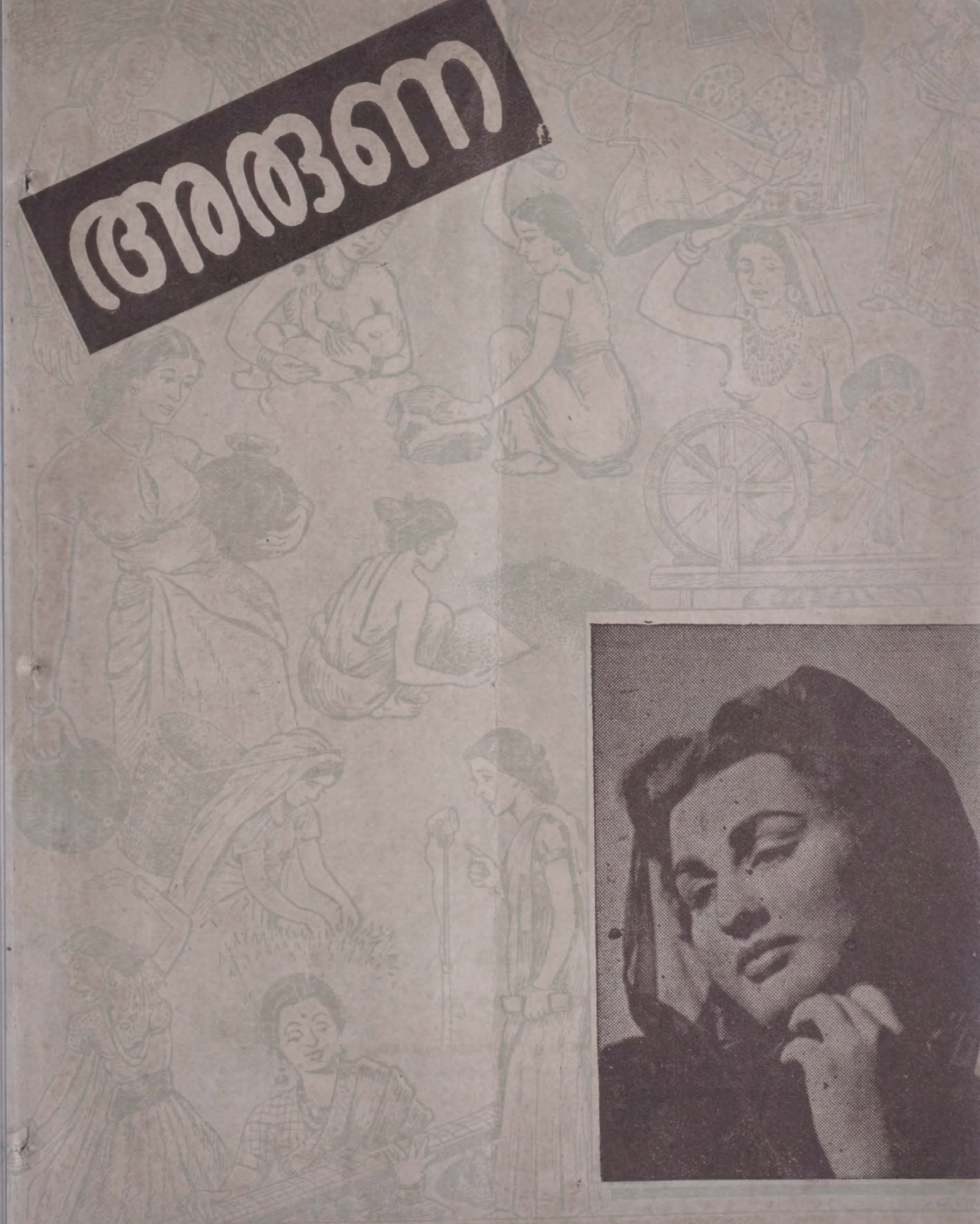


# അരുൺ



ജൂലൈ  
1952.

ARUNA

4൩.





### മിസ്സിയൂണിവേഴ്സ്

കാലിഫോർണിയയിൽ വെച്ചു നടത്തപ്പെട്ട അഖിലലോക സൗന്ദര്യ മത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടിയ മിസ് അർമിക്രസല (വയസ്സ് 18. സ്വാഭാശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥിനി)



Tel: 'Ruby' Changanacherry.

Phone No. 38.

# **RUBY RUBBER WORKS, CHANGANACHERRY.**

S. INDIA.

**(MANUFACTURERS OF HIGH CLASS RUBBER GOODS)**

*Best quality Tyre Retreading materials:-*

TREAD RUBBER (ALL SIZES)  
BATCHING STOCK  
CUSHION COMPOUND

**MORE MILEAGE GUARANTEED.**

*Other items:-*

Cycle goods, Fook-wear materials, Automobile spare parts, sheetings (Plain, Coloured & Insertion) Tubings, Erasers, Stamp Rubber Air cushion etc. etc.

**ALL ENQUIRIES PROMPTLY ATTENDED TO**

## **LOTUS INDUSTRIALS**

**TIRUVANNUR ROAD-KOZHIKODE 3.**

*Manufacturers of:-*

**BEST QUALITY Envelopes, Furnishing Fabrics,  
Linen Dhothis & Shirtings.**

**Agents: For Malabar and Travancore-Cochin,**

**Sri V. M. NAIR.**



# വിഷയവിവർ.

	പേജ്
1. ഹിസ്ടറിയോറിയ റോഡ് വെട്ടി	3
2. വിഷിൻസ്കിയുടെ ചിരി	4
3. ജനനത്തെപ്പറ്റി കട്ടികളുടെ സംശയങ്ങൾ — ഡോ. കമലം	5
4. ജനനനിയന്ത്രണം ധർമ്മവിരുദ്ധമാ	6
5. ഫിരംഗദരം (Syphilis)	
പി. വി. ദേവസ്വാ, ലക്മൻ, ആയുർവേദകാളജ്	9
6. നെടുമംഗലം (ചെറുകുടം)—കെ. എൻ. കുടമാറ്റം	11
7. ഭാര്യയ്ക്കു ശമ്പളം നിശ്ചയിക്കുകയാ—കെ. ജി. തിരുവല്ല	18
8. നാവിനേൽ മന്ദി കെട്ടിയ അമ്മ (ചെറുകുടം)	
കുടവനാട്ട് കുട്ടികൃഷ്ണൻ	20
9. ആർത്തവകാലം—വാൽക്കുളങ്ങര എൻ. പി. കുര്യൻ	24
10. ഭക്ഷണത്തിലെ വിറ്റഴിമിൻ രഹസ്യങ്ങൾ	
കെ. ജെ. നൈനാൻ ബി. എസ്സി.	27
11. ഇൻഗ്രീഡ്	29
12. മുലകുടി മാറ്റുമ്പോൾ	30
13. സർഗീവിന്റെ ഉത്തരങ്ങൾ	31
14. അരുണ ബാലമണ്ഡലം	32

മുഖചിത്രം

ബീഗംപാത്രം

## BIRTH CONTROL

Superfine Rubber Appliances

For Gents: Rs. As.

Paragon Washable (Pair) 2 4

For Ladies:

Check Pessary (Each) 1 12

VENUS TRADING CO., (A. K.)

Post Box No. 1693, Madras-1

## വയറിൽവേദന

എത്ര കാലപ്പഴക്കമുള്ള “ഭാസ്കരപുർണ്ണം” അതിനെ എന്നെന്നേക്കും തായാലും ഞങ്ങളുടെ മായി ശമിപ്പിക്കുന്നു

- ദുഷ്ടാശ്വതികളാൽ മാത്രം ഉണ്ടാകപ്പെടുന്നതു്.
- വയറിൻകീഴെ ശ്വേതമാകുന്നതു്.
- എല്ലാവർക്കും ഏറ്റവും ഉപയോഗിക്കാവുന്നതു്.
- വിശദവിവരങ്ങൾ ദുഷ്ടാശ്വതികളാൽ ഉണ്ടാകുന്നതു്.

ശിവാന്ത സംസ്ഥാനി വൈദ്യശാല

Prop: N. P. S. Appukutty Vaidyar (L. I. T.) KOZHIKODE I.



എഡിറ്റർ മിസ്സിസ് എ. വി. കളത്തിൽ, മാനേജിങ്ങ് എഡിറ്റർ വാഗീസ് കളത്തിൽ എം. എ.

പുസ്തകം 3.

ജൂലായ് 1952

ലക്കം 5

നെഹ്റുവിന്റെ മകൾ ഇന്ദിരാ അനുകരണീയമായ ഒരു കൃത്യമാണ് ഹിമാചൽ പ്രദേശത്തു നിർവഹിച്ചത്.

## ഇന്ദിരാഗാന്ധി റോഡ് വെട്ടി

ഒന്നാംതരം ഉരുളക്കിഴങ്ങുണ്ടാകുന്ന ഒരു സംസ്ഥാനമാണ് ഹിമാചൽപ്രദേശ്. ഉരുളക്കിഴങ്ങ് ധാരാളമുണ്ടാകുന്ന ഗ്രാമങ്ങളിൽനിന്ന് അത് നഗരങ്ങളിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നു കയറ്റുമതി ചെയ്യുവാൻ പര്യാപ്തമായ റോഡുകൾ അവിടെയില്ല. അതിനാൽ ഈ സാധനം കയറ്റി അയച്ചു അഭയമുണ്ടാകുവാൻ അവിടത്തെ കൃഷിക്കാർക്കു സാധിക്കുന്നില്ല.

128 വിദ്യാർത്ഥികൾ ഈ പ്രശ്നത്തെപ്പറ്റി അലോചിച്ചു. റോഡ് വെട്ടിയാൽ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കപ്പെടും. പ്രയത്നിച്ചാൽ റോഡുണ്ടാകാം. എല്ലാകാര്യവും ഗവർണ്മെന്റ് ചെയ്യട്ടെയെന്ന് വിചാരിച്ചിരുന്നാൽ ഒന്നും നടക്കുകയില്ല. ഈ വിദ്യാർത്ഥികൾ രൂമ്പയും വികാസവും എടുത്തു പണിയട്ടെന്ന്. അവർക്കു ഈ വിലയേറിയ ഉദ്യമത്തിനു പ്രേരണയ്ക്കിയതു ശ്രീമതി ഇന്ദിരാഗാന്ധിയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം വികാസ് എടു

ത്തു വെട്ടിയതും ഇന്ദിരയാണ്. മഴ നനഞ്ഞുകൊണ്ടുതന്നെ പത്തു



ഇന്ദിരാ

മിനിറ്റുനേരം വെട്ടി. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കൈകളിലിരുന്ന വികാ

സുകൾ തുരുത്തരെ ഭൂമിയെ മുറിച്ചു. ഒരു നവ്യമായ റോഡ് സൃഷ്ടിച്ചു.

പല ക്യാമ്പുകളായിട്ടാണ് വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രവർത്തിച്ചത്. ഒരോ ക്യാമ്പിലും സന്ദർശനം നടത്തി അവർക്കു പ്രോത്സാഹനം നൽകുന്നതിൽ ഇന്ദിരാ പരിപൂർണ്ണമായി ചിന്തിച്ചു. മികവാറും കാൽ നടയായിട്ട് ഈ യാത്ര ചെയ്യേണ്ടിവന്നത്.

പതിനഞ്ചു പേരുടേതായ ഒരു ക്യാമ്പു നടത്തുന്നത് ഇൻടർ നാഷണൽ സിവിൽ സർവ്വീസിന്റെ അഭ്യർത്ഥത്തിലാണ്. സിറാസ് ലാണ്. ഫാൻസ്, ഫിൻലാൻഡ്, ഇംഗ്ലണ്ട്, അമേരിക്ക, ജപ്പാൻ എന്നിവിടങ്ങളിലെ പ്രതിനിധികളും ഈ കൂട്ടത്തിൽപ്പെട്ട മെമ്പർമാർ. പ്രത്യേകം ഉന്മാവനിയമാണ്.

ഇന്ത്യയുടെ മറ്റു ഭാഗങ്ങളിൽ അനുകരിക്കപ്പെടാവുന്ന ഒരു സേവനമാത്രകയാണിത്.



# വെച്ചിൻസ്കിയുടെ ചിരി

ഒരിക്കൽ വിജിഷിൻസ്കി തോട്ടം സമാധാനം സ്ഥാപിക്കുവാൻ:- "ഞാൻ ഇന്നലെ കട്ടം നന്നെക്കൂട്ടി ദുഃഖനിശ്ചയത്തോടും

സമാധാനത്തിന്റെ പ്രായോഗികത മി. അക്വീസനെ ചിന്തി

തന്നെ ഉറങ്ങിയില്ല. രാത്രി മുഴുവൻ ചിരിക്കുകയായിരുന്നു". എന്നാണീ ചിരിയുടെ കാരണം? യു. എൻ. ഒ. അസബ്ജിയിലെ ഒരു രംഗമാണ് അദ്ദേഹത്തെ ചിരിപ്പിച്ചത്. ബ്രിട്ടൻ, മ്ദൻസ്, അമേരിക്ക എന്നീ രാജ്യങ്ങൾ ചേർന്നു വീശപവ്വ ചകമായ സമരായുധ നിഷ്കരണം വേണമെന്ന് ഒരു പ്രമേയം തയ്യാറാക്കി. അത് അസംബ്ളിൽ അമേരിക്കൻ സ്റ്റേറ്റ് ഡെപ്യൂട്ടി. ഡൻ അക്സിസൻ അവതരിപ്പിച്ചു. അതു കേട്ടപ്പോൾ രക്തം വിദേശകാര്യ മന്ത്രി അൻഡ്റി വിഷിൻസ്കി റെറിപ്പിരിച്ചു. മേയ വിഷിൻസ്കിയുടെ ട്രഷ്ടിയിൽ ആ പ്രമേയം അപ്രാപ്തം ഗികമായ ഒരു വഡ്ഡിത്തമായി

ന. അതിനെപ്പറ്റി കേൾക്കുമ്പോൾ  
 ഹം രാത്രി മുഴുവൻ ചിരിച്ചു.  
 പ്രായം അമ്പതാണെന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ  
 ഡിൻ അക്ഷീഡൻ പറഞ്ഞതു പ്രകാരമാണ്. "ഉത്തമ വിശ്വാസം"

കുടി എല്ലാ രാത്രിയുടെയും വരി  
ശ്രമിച്ചത് പ്രായോഗികമായ ഒ  
രേന്തു തീർപ്പുണ്ടാക്കുകയെന്നുള്ള  
തു നമ്മുടെ കഴിവിൻപ്പെട്ട കാ  
ഴ്ചമാണ്.

ചൊടിച്ചു, ചെട്ടുനന്നെ തീർത്തു  
 പറഞ്ഞു കൂടാ. ഈ ഘട്ടത്തിൽ  
 ഷിൻസ്കിയുടെ ചിരി അർത്ഥ  
 വത്താണ്.





# ജനനത്തെപ്പറ്റി കുട്ടികളുടെ സംശയങ്ങൾ

സൂര്യൻ, പ്രത്യേകിച്ചു യൗവനത്തിലേക്കു പ്രവേശിക്കുന്ന കുമാരികൾ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ഞാൻ വിശദമായി അഭിമുഖത്തിൽ എഴുതിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പക്ഷേ, അശ്ചിതമായി അഭിമുഖത്തിന്റെ പേരിൽ ചിലർ അതിനെ അക്ഷേപിക്കുകയുണ്ടായി. അന്നു ആ ചേലമ്പലത്തിൽ നിൽക്കുകയായാൽ ഞാനും തീരുമാനിച്ചു. എന്നാൽ, ഭിരുപദപ്രക്ഷിപ്ത പഠനങ്ങളെ കാര്യങ്ങൾ പഠനമെന്നാണ് ഇപ്പോഴത്തെ നിശ്ചയം.

അതേസമയം, ചില അച്ഛനമ്മമാരുടെ വൈഷമ്യങ്ങൾ എനിക്കു മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കും. ഗർഭധാരണത്തെപ്പറ്റിയും മറ്റും എഴുതുമ്പോൾ “സംയോഗം” മുതലായ വാക്കുകൾ ഒഴിച്ചു കൂടാത്തതായിത്തീർന്നു. ഒമ്പതു വയസ്സുള്ള ഒരു പെൺകുട്ടി ഗർഭധാരണത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ചോദ്യം വന്നു. അതിൽ പറഞ്ഞിരുന്ന പല കാര്യങ്ങളും അച്ഛൻ മനസ്സിലായില്ല. അവർ അവളുടെ അമ്മയോടു ചോദിച്ചു:—“അമ്മ, ഈ സംയോഗം എന്നാൽ എന്താണ്?” അമ്മ വിചിത്രമായി. എങ്ങനെ അതു പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കും? ഉടനെ അമ്മ എന്റെ ചേർക്കെഴുതി— “ഭയവുമെല്ലാം ഇത്തരം വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി ചോദ്യം ചെയ്യരുത്. കുട്ടികൾ ചോദിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം പറയുവാൻ എനിക്കറിയാത്തതാണ്. അമ്മയുടെ എഴുത്തു എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ തട്ടി. അവരുടെ വൈഷമ്യം പരിഹരിക്കുവാൻ എന്തുചെയ്യാൻ സാധിക്കുമെന്ന്

ഞാൻ ആലോചിച്ചു. അപ്പോഴാണ് ഒരു കാര്യം എന്റെ ഓർമ്മയിൽ വന്നത്. മാസികയിലെ ലേഖനം വായിക്കുമ്പോൾ മാത്രമല്ല കുട്ടികൾക്ക് സംശയങ്ങളുണ്ടാവുക. സാധാരണ ജീവിതത്തിൽ പല സംശയങ്ങളും കുട്ടികൾക്കുണ്ടാവാം. “അമ്മ, ഞാൻ എവിടെനിന്നാണ് വന്നത്?” ഈ ചോദ്യം ചോദിക്കാത്ത കുട്ടികൾ ലോകത്തിൽ ജനിച്ചിട്ടില്ലെന്നാണ് തോന്നുന്നത്. അതിനത്തരമായി സത്യാപനത്തിലുള്ള അമ്മമാർ അധികമില്ല. “അകാശത്തുനിന്ന് അടർന്നുവീണ് തട്ടിപ്പെടുത്തി നൽകിയതാണ്” എന്നൊക്കെ പറയുന്നവർ

**ഡോ. കമലം**

വെറുവാൻ ഉള്ളതും മാത്രമേ സാധാരണ അമ്മമാർക്കുള്ളൂ. ചില അമ്മമാർ “കുഞ്ഞേ, നിന്റെ വയറ്റിൽനിന്നാണ് പുറത്തുവന്നത്” എന്നു പറയുവാൻ ധൈര്യപ്പെടും. അതിനെത്തുടർന്ന് “ഞാൻ എങ്ങനെയാണ് അമ്മയുടെ വയറ്റിൽ കയറിയത്?” “എതിലാണ് അമ്മയുടെ വയറ്റിൽനിന്നു പുറത്തുവന്നത്?” എന്നിങ്ങനെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ പുറപ്പെടുകയായി. നിഷ്കളങ്കമായ ഹൃദയങ്ങളിൽനിന്ന് പുറപ്പെടുന്ന സംശയങ്ങളാണിവ. അതിനെല്ലാം ഉത്തരം പറയുന്നതെങ്ങനെയാണ്? സത്യാപനമോ? പറഞ്ഞാൽ മനസ്സിലാകുമോ? വാസ്തവത്തിൽ എന്തെങ്കിലും കാരണകരമായ കാര്യങ്ങൾക്കു മുമ്പായി അതിനെപ്പറ്റി കൂടുതൽ അറിയണ

മെന്നുള്ള ആഗ്രഹം പ്രായപൂർത്തിയായവരെക്കാൾ കുട്ടികൾക്കാണ് കൂടുതലുള്ളത്. ലൈംഗികവും, സാമൂഹ്യവുമായ ചില പ്രശ്നങ്ങളെപ്പറ്റി മാസികയിൽ പ്രതിപാദിച്ചാൽ, അതിലെ ഒരോ വാക്കിന്റെയും അർത്ഥം കുട്ടികളെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കുകയെന്നത് ഭൂഷ്ണമാണ്. പറയാൻ നാമടിക്കുന്നു. എന്നു പറഞ്ഞാലും ചെറിയ കുട്ടികൾക്ക് ലൈംഗികമായ രഹസ്യങ്ങൾ മനസ്സിലാവുകയുമില്ല. പീണ്മുഖങ്ങളെ മേൽപ്രകാരമുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം പറയാൻ ശീലിച്ചിട്ടുള്ള അമ്മമാർക്ക് അതുപോലെയുള്ള ഒരു ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരം കാണുവാൻ വിഷമം നേരിടുകയില്ല.

ഒരോ കാര്യവും ഗ്രഹിക്കുവാൻ ചില പ്രായങ്ങളുണ്ട്. ആ പ്രായമെത്തുന്നതിനുമുമ്പ് അതൊക്കെ മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധ്യമല്ല. ഒരോ പ്രായത്തിനും ചേരുന്ന രീതിയിൽ സന്ദർഭോചിതമായി പറഞ്ഞുകൊടുക്കുകയെന്നുള്ള പൊതുതത്വം ആദ്യം സ്വീകരിക്കുവാൻ വേണ്ടത്.

ഇത്രയും വിവരിച്ചതിൽനിന്ന് ഒരു കാര്യം മാനവ വായനക്കാർ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുമല്ലോ. പ്രശ്നങ്ങൾ മറച്ചുവെക്കുന്നതിൽ അർത്ഥമില്ല. അവയെ നേരിടുകയാണ് ഭേദം.

കുട്ടികളാൽ ലൈംഗികകാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞുകൊടുക്കേണ്ടതിന്റെ ഒരു മാതൃക അടുത്ത ലക്കത്തിൽ വിവരിക്കാം.



# ജനനിയന്ത്രണം ധർമ്മവിരുദ്ധമോ?

മഹാത്മജിയുടെ പ്രിയ എന്ന നിലയിലും സ്വന്തം നിലയിലും ധർമ്മികരംഗത്തിൽ കീർത്തി സമ്പാദിച്ച രാജകുമാരി അമൃത കോർ ജനന നിയന്ത്രണത്തിനു വേണ്ടി ശക്തിയായി വാദിക്കുന്നു. എല്ലാ മാസങ്ങളിലും 'സുരക്ഷിത കാലം' എന്നറിയപ്പെടുന്ന കാലം മൊഴിച്ചു മറ്റു ദിവസങ്ങളിൽ ഭാര്യഭർത്താക്കൾ ആത്മനിയന്ത്രണം ശീലിക്കണമെന്നുള്ളതാണ് അമൃതകോറിന്റെ ഉപദേശം. കൃത്രിമ സാധനങ്ങളുപയോഗിച്ചുള്ള ജനന നിയന്ത്രണത്തെ അവർ അനുകൂലിക്കുന്നില്ല.

ഏതായാലും ഈ പ്രശ്നത്തെ നിസ്സാരമായി തള്ളിക്കളയാൻ സാധ്യമല്ലാത്ത നിലയിലാണ് ലോകം ഇന്ന് നിലകൊള്ളുന്നത്. ഏതൊരു വിധമായ ജനന നിയന്ത്രണത്തെയും കണ്ടുതാലിക്കാസഭ എതിർക്കുന്നു. ലോക ആരോഗ്യസംഘടനയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ജനന നിയന്ത്രണത്തെപ്പറ്റി അന്വേഷിക്കുവാൻ ഒരു വിദഗ്ദ്ധസമ്മിതിയെ നിയമിക്കണമെന്നുള്ള പ്രമേയത്തെ അയർലണ്ട് ഇറവലിയം എതിർത്തു. സംഘടനയുടെ പരിപാടിയിൽ ജനനനിയന്ത്രണം ഏർപ്പെടുത്തുകയാണെങ്കിൽ, തങ്ങളും മറ്റു റോമൻകത്തോലിക്കാ രാജ്യങ്ങളും സംഘടനയിൽനിന്നു പിൻവാങ്ങുമെന്നു പ്രസ്തുത രാജ്യങ്ങളുടെ പ്രതിനിധികൾ പ്രസ്താവിച്ചു. അവസാനം ഈ പ്രമേയം പിൻവലിക്കപ്പെട്ടു. ഇന്ത്യയിൽ പ്രതിവർഷം നാലു ലക്ഷം പേർ വർദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്, ലോകത്തിൽ മൊത്തമായി രണ്ടു കോടി ജനങ്ങളും. ലണ്ടനിലെ കട്ടംബസംവിധാന

സംഘടനയുടെ ഒരു പ്രവർത്തകനായ ഡോ: ഡേവിഡ് വൈക്ക് ഈ വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ച ബ്രിട്ടീഷ് മെഡിക്കൽ ജർണലിൽ ഒരു ലേഖനം പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം പറയുന്നു, "ജനസംഖ്യാവർദ്ധനയനുസരിച്ച ഭക്ഷണസ്ഥിതി പുരോഗമിക്കുന്നില്ല. ഏതാനും ദശവർഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ നാം ഒരു ഭൂർഘടസന്ധിയിൽ എത്തിച്ചേരും" ചിലരുടെ മതപരമായ വികാരങ്ങളെ ക്ഷതപ്പെടുത്താതിരിക്കാൻ വേണ്ടി അവരുടെ നിർബ

ന്ധങ്ങൾക്കു മറ്റുള്ളവർ വഴങ്ങിക്കൊടുക്കുന്നതു ശരിയല്ലെന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം. ജനസംഖ്യാവർദ്ധന ആരോഗ്യപരമായ പ്രശ്നമല്ലെന്നും, അതൊരു സാമ്പത്തികപ്രശ്നമാണെന്നുമാണ് ജനീവയിലെ ലോക ആരോഗ്യ സംഘടനയിൽ ജനനനിയന്ത്രണ വിരോധികൾ ഉന്നയിച്ച ഒരു വാദം. അതിനെപ്പറ്റി ഡോ: വൈക്ക് പറയുന്നു, "അത് ആരോഗ്യപരവും സാമ്പത്തികവുമായ പ്രശ്നം തന്നെയാണത്. പകർച്ചവ്യാധികൾ, അനാരോഗ്യം മുതലായവയ്ക്ക് ജനസംഖ്യാവർദ്ധന കാരണമായിത്തീരുന്നു. അതേസമയം, ആരോഗ്യ സംവർദ്ധകങ്ങളായ പരിപാടികൾ ആയുർദൈർഘ്യത്തിനു കാരണമായിത്തീരുകയും, തന്നിമിത്തം ജനസംഖ്യാവർദ്ധനയെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യും. കാരണങ്ങളെയും ഫലങ്ങളെയും പറ്റി ചിന്തിക്കുമ്പോൾ അതു സാമ്പത്തികവും സാമൂഹ്യവുമായ ഒരു പ്രശ്നമാണെന്നുള്ളതു തീർച്ചതന്നെ. പക്ഷേ, അത് ആരോഗ്യപരമായ ഒരു പ്രശ്നം കൂടിയാണ്. ജനസംഖ്യാവർദ്ധനവിനെ നിയന്ത്രിക്കണമെന്നു പറയുമ്പോൾ ജീവിതത്തോടു യാതൊരു ബന്ധവും വർദ്ധിപ്പിക്കുവാനുള്ള പരിപാടികൾ ഉപേക്ഷിക്കണമെന്നർത്ഥമില്ല. എല്ലാം ആവശ്യമാണ്." ഡോ: വൈക്കിന്റെ ഈ അഭിപ്രായം ചിന്താർഹമാണ്. ജനനനിയന്ത്രണം നടപ്പിൽ വരുത്തുകയെന്നത് അത്ര എളുപ്പമുള്ള കാര്യമല്ല. വിദ്യാഭ്യാസനയങ്ങളുടെ ഇടയിൽ പോലും അതു വിജയകരമായി നടപ്പിൽവരുത്തുവാൻ വൈ



ഷമുണ്ടു്. ആ സ്ഥിതിക്കു് അന്നു ഭൃഗുരായ ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെ ഇടയിൽ ഈ പരിപാടി വിജയിക്കണമെങ്കിൽ വമ്പിച്ച തോതിലുള്ള പ്രചാരണം ആവശ്യമാണു്. ഈ വിഷയത്തെപ്പറ്റി പരിപൂർണ്ണമായ അറിവു ലഭിച്ചില്ലെങ്കിൽ പല അബദ്ധങ്ങളും സംഭവിക്കുന്നു വരാം. പല രോഗങ്ങൾക്കും കാരണമായെന്നു വരാം. അതിനാൽ വിസ്തൃതമായ തോതിൽ ഈ പരിപാടി നടപ്പിൽ വരുത്തുന്നതിനു മുമ്പു്, ചൊതുരനങ്ങൾക്കു് ഇതു സംബന്ധിച്ചുള്ള അറിവു പ്രദാനം ചെയ്യേണ്ടതാണു്. ഏതാനും വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പു് “ജനന നിയന്ത്രണം ആശാസ്വമാണോ” എന്നു് എച്ച്. ജി. ചെൽസിനോട്ടു് ഒരാൾ ചോദിച്ചു. അതിന്നു മറുപടിയാായി ചെൽസി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: —

“അതു നല്ലതുതന്നെ. പക്ഷേ, ഏറ്റവും ചീത്തയാകാനുള്ള സാധ്യത അതിന്നുണ്ടു്. ഏറ്റവും നല്ല സംഗതികളാണു് ഏറ്റവും ചീത്തയാകുന്നതു്”

### അമ്മയോ കുട്ടിയോ

മറ്റൊരു പ്രധാന പ്രശ്നത്തെപ്പറ്റി ചുരുത്തിൽ പറയാം.

പ്രസവഘട്ടത്തിൽ ഡോക്ടർമാരെയും ബന്ധുജനങ്ങളെയും ഒരു പോലെ കണ്ണിതപ്പെടുത്തുന്ന ചില സാഹചര്യങ്ങൾ ഉണ്ടായെന്നു വരാം. കുട്ടിയെയോ തള്ളിയെയോ ആരെങ്കിലും ഒരാളെ മാത്രമേ രക്ഷിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളുവെന്ന ഘട്ടമാണു് ഏറ്റവും വിഷമം പിടിച്ചതു്. ആരെ രക്ഷിക്കണം? എന്നു ഡോക്ടർ ചോദിച്ചാൽ പെട്ടെന്നു മറുപടി പറയാൻ സാധ്യമല്ല. അമ്മയുടെ ജീവനെ നഷ്ടപ്പെ

## Aryavaidya Prakasini Vaidyasala

Prop: M. CHANDU YYDIER & SONS.  
Near M. C. College, KOZHIKODE,

ഇവിടെ ആയുർവൈദ്യവിധിപ്രകാരമുള്ള എല്ലാ മരുന്നുകളും എപ്പോഴും തയ്യാറായിരിക്കുന്നതാണു്. സകലവിധ അരിഷ്ടങ്ങളും ഞങ്ങളുടെ ഷാപ്പിൽനിന്നു കിട്ടുന്നതാണു്. മാനേജർ ശ്രീധരൻവൈദ്യർ ഹെഡ് ആഫീസിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതും രോഗികളെ പരിശോധിച്ചു് ചികിത്സ നിശ്ചയിക്കുന്നതുമാണു്.

എന്നു് പ്രൊഫ്രൊർ,  
എം. ചന്തുവൈദ്യർ.

ടുത്തിയിട്ടു കുട്ടിയുടെ ജീവനെ രക്ഷിക്കുകയെന്നതു ധർമ്മവിരുദ്ധമാണെന്നു ചില മതാചാര്യന്മാർ വിധിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അങ്ങനെ ഖണ്ഡിതമായി വിധിക്കുന്നതു ശരിയല്ലെന്നാണു മറ്റു ചിലരുടെ വാദം. ഈ വിഷയത്തെപ്പറ്റി ചർച്ചു് ഓഫ്സ്റ്റോട്ട് ലണ്ടിന്റെ ഒരു കമ്മിറ്റി പുറപ്പെടുവിച്ച പ്രസ്താവന ഇവിടെ ചേർത്തുകൊള്ളുന്നു.

“ഗർഭധാരണം മുതൽ കുട്ടിയുടെ ജീവൻ ഈശ്വരന്റെ ദിവ്യമായ ഭാനമായി പരിഗണിക്കണമെന്നുള്ള തത്വം ഏല്പാ ക്രൈസ്തവരും സമ്മതിക്കുന്നതാണു്. മെഡിക്കൽ ലോകത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള അഭിനവങ്ങളായ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളുടെ ഫലമായി, അമ്മയെയോ കുട്ടിയെയോ ആരെയാണു് രക്ഷവെടുത്തേണ്ടതെന്നുള്ള പ്രശ്നം വളരെ വിരളമായിട്ടേ അവീർഭവിക്കാറുള്ളൂ. അതിൽ സന്തോഷിക്കേണ്ടതുണ്ടു്. പക്ഷേ അപ്രകാരമുള്ള പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാക

മ്പോൾ പല കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റിയും ചർച്ച ചെയ്തശേഷം മാത്രമേ ഒരു നിഗമനത്തിലെത്തിച്ചേരാവൂ. ഒരു കുട്ടിക്കു അത്യാന്താപേക്ഷിതമായിരിക്കുന്ന അമ്മയെക്കൂടാതെ, നിസ്സഹായാവസ്ഥയിൽ ആ കുട്ടിജനിക്കുവാൻ അനുവദിക്കുന്നതു് ശരിയാണോ? ഭർത്താവിന്റെ നില, ആ സ്ത്രീയുടെ മറ്റു കുട്ടികളുടെ നില എന്നിവയും പരിഗണിക്കേണ്ടതാണു്. മറ്റു കുട്ടികൾ വളരെ ചെറുപ്പമാണെങ്കിൽ അവർക്കു അമ്മയുടെ വാൽസല്യം അത്യാവശ്യമാണു്.”

ചർച്ചു് ഓഫ്സ്റ്റോട്ട് ലണ്ടു മാത്രമല്ല, മറ്റു പല ഉത്തരവാദിപ്പെട്ട സംഘടനകളും വ്യക്തികളും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട ഒരു വിഷയമാണിതു്. ജനിക്കുന്നതിനു മുമ്പു കുട്ടിയുടെ ജീവൻ ദിവ്യതന്നെ. എന്നാൽ അതു ജനിച്ചു കഴിഞ്ഞശേഷമാണു് ആ കുട്ടിയോടുള്ള വാൽസല്യം ഒരു യഥാർത്ഥമായിത്തീരുന്നതു്. അതിനെ രക്ഷിക്കാൻ വേണ്ടി അമ്മ മരിക്കുവാൻ അനുവ



ദിക്കുക എന്നത് വലിയ സാഹസമാണ്. അമ്മ ഇല്ലാതെ ജീവിക്കുവാൻ ആ കുട്ടിയെ ഈ ലോകത്തിലേക്കു ക്ഷണിച്ചു വരുത്തുകയെന്നത് അതിനെക്കാൾ കഷ്ടമാണ്. അമ്മ മരിക്കയാണെങ്കിൽ, ഭർത്താവിനു ഭാര്യ നഷ്ടപ്പെടുന്നു. മൃതകുട്ടികളുണ്ടെങ്കിൽ അച്ഛനും അമ്മ നഷ്ടപ്പെടുന്നു. അങ്ങനെ വിഷമതകൾ നിറഞ്ഞ പലപ്രശ്നങ്ങളും അമ്മയുടെ തിരോധനത്തോടുകൂടി ആചിർഭവിക്കുന്നു. ഈ പരിതസ്ഥിതിയിൽ ഗർഭത്തിലുള്ള കുട്ടിയെയല്ല അമ്മയെയോണു രക്ഷിക്കേണ്ടതെന്നു അഭിപ്രായപ്പെട്ടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

### ഗർഭധാരണത്തെ തടയാമോ?

അമ്മമാരുടെ ആരോഗ്യത്തെയും കുടുംബത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക സ്ഥിതിയേയും പരിഗണിച്ചു ഗർഭധാരണത്തെ തടയേണ്ടത് ആവശ്യമാണെന്നു പല മഹാത്മാക്കളും അഭിപ്രായപ്പെട്ടുവരുന്നു. ജനനനിയന്ത്രണത്തെപ്പറ്റി ഡോ. ഡേവിഡ് ഡൈക്കിന്റെ അഭിപ്രായം മുകളിൽ ചേർത്തിട്ടുണ്ടല്ലോ.

കുട്ടികൾ ജനിച്ചാൽ അവർക്കു ജീവിക്കുവാൻ—ആരോഗ്യത്തോടുകൂടി ജീവിക്കുവാൻ—തക്ക ഭക്ഷണവും മറ്റു സൗകര്യങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കണം. അല്ലാത്തപക്ഷം അവയുടെ ജനനത്തെ തടയണം. രണ്ടാമതു, തുടരെ തുടരെയുള്ള ഗർഭധാരണം അമ്മമാരുടെ ആരോഗ്യത്തെ ക്ഷയിപ്പിക്കുന്നു. പ്രസ്തുത രണ്ടു കാരണങ്ങളാലും ജനനനിയന്ത്രണം സാമൂഹ്യമായ ഒരാവശ്യമാണെന്നു വന്നുകൂടുന്നു. അത് ധർമ്മാനുഷ്ഠാനമാണോ എന്നും, ഈ ശ്വേദന അതിഷ്ടമാണോ എന്നുമുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ അവശേഷിക്കുന്നു.

ആത്മനിയന്ത്രണം വഴിയായി ജനനനിയന്ത്രണം സാധിക്കുന്നതിനു മഹാത്മാജി എതിരല്ലായിരുന്നു. ധാർമ്മികലോകത്തിൽ അനിഷേധ്യമായ ഒരു സ്ഥാനം സമാർജ്ജിച്ചു കഴിഞ്ഞ ഒരാളാണല്ലോ അദ്ദേഹം. പക്ഷെ കൃത്രിമോപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു ജനനനിയന്ത്രണം നടത്തുന്നത് അദ്ദേഹത്തിനും ഹിതകരമല്ലായിരുന്നു.

ഈ വിഷയത്തിൽ മറ്റൊരു പക്ഷമുണ്ട്. ജനനം മനുഷ്യന്റെ സാമർത്ഥ്യംകൊണ്ട് സാധിക്കുന്നതല്ല. മരണത്തെ പിടിച്ചു നിൽക്കാനും മനുഷ്യനു സാധ്യമല്ല. അതെല്ലാം ഈശ്വരന്റെ വിധിയാണ്. ധാരാളം ആളുകൾ ജനിച്ചാൽ, അവരുടെ കാര്യം അവരെ സൃഷ്ടിച്ച ദൈവം നിർവ്വഹിച്ചുകൊള്ളും. മനുഷ്യന്റെ അധികാരത്തിൽ കവിഞ്ഞ ഒരു കാര്യമാണ് ജനനനിയന്ത്രണം. ജനസംഖ്യ വർദ്ധിച്ച് ഭക്ഷണം മതിയാകാതെ വന്നാൽ, അത് ഈ ശ്വേദപിഡിയായി കരുതിക്കൊള്ളണം. രായലസിമയിലെപ്പോലെയുള്ള ക്ഷാമം ജനസംഖ്യ കുറവുള്ളിടത്തും ഉണ്ടാകാം. അപ്പോൾ ന

മ്മുടെ ജീവിതം വിധിയുടെ കയ്യിൽ എറിഞ്ഞുകൊടുക്കുക. അതുമാത്രമേ രക്ഷയുള്ളൂ എന്ന വാദമാണ് ദൈവവിശ്വാസത്തിന്റെ പേരിൽ പലരും ഉന്നയിക്കുന്നത്.

മനുഷ്യനു ബുദ്ധിയും, ജീവിതനിയന്ത്രിക്കുവാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യവും വിഭവകവും ഈശ്വരൻ തന്നെ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. സാമൂഹ്യമായി പല നിയമങ്ങളും മനുഷ്യൻ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. പ്രകൃതിയെ നിയന്ത്രിക്കുവാൻ കണ്ടെങ്കിലും ശക്തി അവനുണ്ട്. ആ നിലയ്ക്കു സാമ്പത്തികപ്രവസ്ഥിതിയും സാമൂഹ്യജീവിതവും ക്ഷേമകരമാക്കുവാൻ ജനനനിയന്ത്രണം മുതലായ പരിപാടികൾ അവൻ സ്വീകരിച്ചാൽ അത്ര വലിയ തെറ്റൊന്നുമില്ലെന്നു സമാധാനിക്കാം.

### യോഗാഭ്യാസത്തിന്റെ ഫലങ്ങൾ

യോഗാഭ്യാസംകൊണ്ട് ശരീരത്തിനുണ്ടാവുന്ന അനുഭവങ്ങളെ വിദ്യുച്ഛക്തി ഉപകരണങ്ങളുപയോഗിച്ചു രേഖപ്പെടുത്താൻ പാരിസിയിൽനിന്നു ചൈദ്യചിദഗ്ദ്ധനായ ഡോക്ടർ ജെ. ബി. മിലോവടനാവികും ഡോക്ടർ തെറേസബ്രോസയും ഇന്ത്യയിൽ വന്നിരുന്നു. രോഗങ്ങൾ മാറാനും ശരീരം പുഷ്ടപ്പെടുത്താനും യോഗാഭ്യാസം ഉപയോഗപ്രദമാണെന്നു പാശ്ചാത്യരെ തെളിയിക്കുവാൻ ബോധ്യപ്പെടുത്തുകയാണ് ഇവരുടെ ഉദ്ദേശം.

**"PUSHPA"**  
 Dental Powder  
 and  
 Dental Drops  
**PUSHPA MODEL  
 STORES,  
 KOZHIKKODE.**



# ഫിരംഗരോഗം (SYPHILIS)

രോഗങ്ങളിൽനിന്ന് മോചനം ലഭിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രതിവിധികൾമാത്രം അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഒന്നല്ല വൈദ്യശാസ്ത്രമെന്ന രോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാകാതിരിക്കുന്നതിന് അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതായ ചികിത്സകളുടെ പ്രതിപാദനത്തിൽനിന്നും മനസ്സിലാക്കാം. മൗഢികളായ ശാസ്ത്രതത്വങ്ങളെ വിസ്മരിച്ചു സുഖരോഗികളിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടുന്ന മനുഷ്യൻ എന്തും ചെയ്യാൻ തയ്യാറാകുന്നതുപോലെ എന്തും അനുഭവിക്കേണ്ടിപരിക എന്നുള്ളതും സ്വാഭാവികമാണ്. പാശ്ചാത്യജനസഞ്ചയത്തിന്റെ പരിഷ്കാര പ്രവർത്തനത്തിൽ പ്രകൃതിനിമജങ്ങളെപ്പോലും വിഗണിച്ചു എന്തും ചെയ്യാമെന്നുള്ള വ്യാമോഹത്തോടു കൂടി കഴിഞ്ഞുകൂടുന്ന കാലഘട്ടമുണ്ടായിരുന്നു. പ്രകൃതിദത്തമായ ശാസ്ത്രങ്ങളെ അതിലംഘിച്ചു വാചനമായ ദാമ്പത്യജീവിതത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നതിന് പശ്ചാത്യമായ പല വ്യവസ്ഥിതികളും നിലവിലിരുന്നിരുന്ന കാലങ്ങളിൽ പ്രകൃതിനിമജങ്ങളുടെ ബാലപരംപോലും ചിന്തിക്കാതെ മിശ്രവും ജഗദ്വ്യവസ്ഥാധിപമായ ലൈംഗികബന്ധം പുലർത്തിപ്പോന്നിരുന്നു. ഇങ്ങനെ സന്മാർഗ്ഗവിരുദ്ധമായ ജീവിതചര്യയെ മനുഷ്യൻ അശ്ഭലമായി കരുതിക്കുകയും തത്ഫലമായി സംക്രമികമായ പല രോഗങ്ങളും ബാധിക്കുവാൻ ഇടയുണ്ടാകുകയും ചെയ്തു. ഇപ്രകാരം സംക്രമിക്കുവാൻ ഇടയായ രോഗങ്ങളിൽ പ്രധാനമായത് ഫിരംഗരോഗം (Syphilis) ആണ്. ജഡീയസുഖങ്ങളിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടിയ മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിതന്നെ നൽകിയ

ഒരു ശിക്ഷയായി ഈ രോഗത്തെ ഗണിക്കാം. വളരെ വേഗത്തിൽ സംക്രമിച്ചു പടർന്നു വ്യാപിച്ചു മനുഷ്യസമൂഹത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നതിന് പശ്ചാത്യമായ ഈ രോഗത്തിൽനിന്നും രക്ഷപെടുന്നതിനുചണ്ടി അവിശ്രമം പരിശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പാശ്ചാത്യ വൈദ്യവിദഗ്ദ്ധന്മാർക്ക് ഒരു നിഗമനത്തിൽ എത്തിച്ചേരാൻ സാധിച്ചു.

നിരന്തരമായ സൂക്ഷ്മനിരീക്ഷണ ഫലമായി അണുക്കളുടെ സംക്രമണമാണ് രോഗഹേതുവെന്നും ആ അണുക്കൾക്കു വളരെ വേഗത്തിൽ രക്തത്തിൽ വ്യാപി

**പി. വി. ദേവസ്വാമി, ലക്നൗ, ആയുർവേദകോളജ്**

ച്ച രോഗത്തെ ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയുമെന്നും മനസ്സിലാക്കി.

ഇങ്ങനെ *Treponema Pallidum* എന്ന അണുവാണു് ഈ രോഗം ഉണ്ടാകുവാൻ കാരണമെന്നു സയന്തികം കണ്ടുപിടിച്ചു. ഈ അണുക്കൾ *Microscopic* ആണ്. അതിസൂക്ഷ്മങ്ങളായ രോഗാണുക്കളെ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിന് പാശ്ചാത്യശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ഇപ്പോഴും ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പാശ്ചാത്യ വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിന് ലഭിക്കുന്ന പ്രോൽസാഹനം അസൂയാർഹമായ പുരോഗതിക്കു പാടി തെളിച്ചിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യസമൂഹം ഈ വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രയോജനപ്രദമായ പുരോഗതിയിൽ അർപ്പിക്കുകയും കൃതജ്ഞതാ നിർഭരമാണ്. ഇ

വിടെ ഒരു കാര്യം ചിന്തിക്കുവാൻ അവസരം നൽകുന്നുണ്ട്. പ്രോൽസാഹനമെന്നത് എന്തെന്നൊന്നിയാത്ത നമ്മുടെ പൗരാണിക അയുർവേദശാസ്ത്രം, അതെ; പിൻ തിരിച്ചു ശക്തികളാൽ പ്രതിബന്ധപ്പെടുത്തി നശിപ്പിക്കപ്പെട്ടതുമായ ഈ ശാസ്ത്രം സ്വയം അതിന്റെ കഴിവുകളാൽ പുനരുത്ഥാനം ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്നു കാണാൻ കഴിയുന്നതുതന്നെ ചരിത്രാത്മജനകമാണ്. ഈ രോഗത്തിനു കാരണമായ അണുവിനെ കണ്ടു പിടിക്കുവാൻ വ്യയം ചെയ്ത മനുഷ്യന്മാരുടെ ഇവിടെ ചിന്തിച്ചുപോകുന്നത് സ്വാഭാവികമാണ്.

ഫിരംഗരോഗം ഇന്ത്യയിൽ വ്യാപിക്കുന്നതിന് ചില കാലങ്ങളും കാരണങ്ങളും ആയുർവേദഗ്രന്ഥകാരന്മാർ അപരരുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. അതിപുരാതനമായ ആയുർവേദഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഈ രോഗത്തെ പ്രത്യേകം പ്രതിപദിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും അണുസംക്രമണജന്യമായ രോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നുണ്ടെന്നു വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന ഭാഷാശ്രീ എന്ന ആയുർവേദചാര്യൻ ഈ രോഗത്തിന്റെ ഉല്പത്തിലുള്ള അണു മുതലായവയെ തന്റെ ഗ്രന്ഥത്തിൽ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടിൽ പേർട്ട്സ്സുകാർ കച്ചവടത്തിനായി ഇന്ത്യയിൽ വന്നു താമസമാക്കി സമീപനം സമാക്കുകയും ചാർയ്യാകാരമായി സഹവസിക്കുവാൻ ഉള്ള സഹവർത്തികളായ ചിലർക്കും ചെറുതാമ



# അന്തരിച്ചുപോയ വൈദ്യരത്നം പി. എസ്. വാര്യരുടെ ആയുർവൈദ്യ ശാല

ഹെഡ് ആഫീസ്.— കോട്ടയ്ക്കൽ, തെക്കേമലബാർ.

ബ്രാഞ്ച് കേന്ദ്രം—കോഴിക്കോട്, പാലക്കാട്, തിരൂർ & ഇറോട്.

ഇവിടെ ചിരവരിചയം സിദ്ധിച്ച വിദഗ്ദ്ധന്മാരുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ ആയുർവേദ വിധി പ്രകാരമുള്ള മരുന്നുകൾ നിർമ്മിച്ചുവരുന്നു.

ധാര, വിഴിപ്പൽ, ഞവരക്കിഴി മുതലായ പ്രത്യേക ചികിത്സകൾ പ്രധാന വൈദ്യൻ ശ്രീ. പി. എം. വാര്യരുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ കോട്ടയ്ക്കൽ വെച്ച് നടത്തുന്നതാണ്.

സർപ്പവിഷം മുതലായ വിഷങ്ങൾക്കുള്ള ചികിത്സയും ഇവിടെ ഏർപ്പാടുണ്ട്. അധിക വിവരങ്ങൾക്ക് ഹെഡ് ഓഫീസിലേക്ക് എഴുതിയോടിക്കുക, ഔഷധപ്പട്ടിക സൗജന്യം.

എന്നും, മാനേജർ.

കൂടി വിദേശീയമായ ഈ രോഗം ഇന്ത്യയിലും വ്യാപിക്കുവാൻ ഇടയായി. കേരളക്കരയിൽ പോർട്ടുഗീസുകാരെ പഠകികൾ എന്നാണ് വിളിച്ചുവരുന്നത്. അവരിൽനിന്നു സംക്രമിക്കുവാൻ ഇടയായതിനാൽ പഠകിപ്പണ്ണ എന്നാണ് ഈ രോഗത്തിനെ പ്രാദേശികമായി വിളിച്ചുവരുന്നത്. യൂറോപ്യൻ രാജ്യമായ പോർട്ടുഗീസ് “ഫിരംഗാദരം” എന്ന പേരിൽ ഇൻഡ്യയിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്നു എന്നും ഈയവസരത്തിൽ സ്മരണീയമാണ്.

ഈ രോഗത്തെ പൊതുവിൽ ഉരുപെത്തെ വച്ചുകൊണ്ട് അറിയുന്നതിരിക്കാം.

I സ്വാർജ്ജിതം (Acquired Syphilis)

II മാതൃദോഷം (Congenital Syphilis or Hereditary

Syphilis) ഇതിൽ ആദ്യത്തെ വിഭാഗമായ സ്വാർജ്ജിതം സ്ട്രീപ്റ്റോകോക്കസ് യോഗെനികാലത്തിൽ അസംക്രമണം കൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതാണ്. ഇതിൽ ഉല്പാദനേന്ദ്രീയങ്ങൾക്കുണ്ടാകാവുന്ന ഉരസൽ (Friction) നിമിത്തം ക്ഷതം ഉണ്ടാകുകയും ക്ഷതത്തിൽ കൂടി രോഗാണുക്കൾ സംക്രമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ക്ഷതം ഉണ്ടാകാത്തതും അണുക്കൾ സംക്രമിക്കാം. ഈ ഘട്ടത്തിൽ അസംക്രമണമുണ്ടായ സ്ഥാനത്തു് ചൊരിച്ചിലോ സ്പൂതമോ ഉണ്ടാകാം. രോഗാണുക്കൾ ശരീരത്തിൽ സംക്രമിച്ചാലും ആദ്യഘട്ടങ്ങളിൽ രോഗവ്യക്തലക്ഷണങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടാത്തതെന്ന ദിവസങ്ങളോ മാസങ്ങളോ കഴിഞ്ഞുപോയെന്നുവരാം. ഇപ്രകാരം സംഭവിക്കുന്നത് അണുക്കൾക്ക് ശരീരത്തിൽ വ്യാപിക്കാനുള്ള അനുകൂലസാഹചര്യങ്ങൾ ലഭിക്കാതിരി

ക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ്. ഈ രോഗത്തെ പൊതുവിൽ മൂന്നു ഘട്ടങ്ങളായി വേർതിരിക്കാം. ഒന്നാം ഘട്ടത്തിലും സംഭവിക്കുന്ന വിവിധശലക്ഷണങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് ത്രിവിധഘട്ടങ്ങളായി വിഭജിക്കുവാൻ ഇടയായതും. രോഗാണുക്കൾ ശരീരത്തിൽ സംക്രമിച്ചപ്പോൾ അറിയുന്നതിനുള്ള പ്രധാന ലക്ഷണം ക്ഷതാസന്നമായ വംകുണം മുതലായ ഭാഗങ്ങളിലെ ലസികാഗ്രന്ഥികൾക്ക് (Lymph glands) ശോഥം ഉണ്ടാകുന്നതാണ്. ഇതോടുകൂടി സർവശരീരഭാഗങ്ങളിലുമുള്ള ലസികാഗ്രന്ഥികൾക്കും ശോഥം ഉണ്ടാകാം. ചികിത്സ ചെയ്യുന്നതിന്റെ ഫലമായി ഗ്രന്ഥികളുടെ വീക്കം കുറഞ്ഞെന്നുവരാം.

രണ്ടാമത്തെ ഘട്ടം, രക്തമാംസാദിധാതുക്കളിൽ അണുക്കൾ വ്യാപിച്ച ശരീരഭാഗങ്ങളെ ദുഷി



പിച്ച് ജംഘ, ഉദര, ഉരസ്സ്, ഹസ്തപാദതലങ്ങൾ എന്നീ അവയവബാഹ്യഭാഗങ്ങളിൽ ചുറ്റും ചെറിയ പിടകകളോടുകൂടിയതും വൃത്താകാരത്തിലും രക്തപർണ്ണത്തിലുമുള്ള മണ്ഡലങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. മണ്ഡലങ്ങൾക്കു ചുറ്റുമുണ്ടാകുന്ന പിടകകൾ പഴയതുപോലി സ്രവിക്കുകയും അങ്ങനെയുള്ളതായ സ്രാവ സ്തർശിക്കുന്ന ശരീരഭാഗങ്ങളിൽ വിണ്ടും പിടകകൾ ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്യുന്നു.

മൂന്നാമത്തെ ഘട്ടത്തിൽ ആദ്യ ഘട്ടത്തിലെപ്പോലെ ലസിക്രസ്സ് നീക്കം ചെയ്തതിനുശേഷം സ്പർശനത്തിൽ ഗ്രസ്സുകൾ കഠിനമായിത്തീരുകയും ചെയ്യും. രോഗാണുക്കൾ സ്ഥിരമായി ധാതുക്കളുടെ അന്തർഭാഗങ്ങളിൽ സ്ഥാനം ഉറപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞു എന്നു മനസ്സിലാക്കാം. കൂടാതെ രണ്ടാമത്തെ ഘട്ടത്തിൽ പഠിക്കുന്ന മണ്ഡലങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചുവരികയും ശരീരത്തിന്റെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളിലും ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതോടുകൂടി ശരീരത്തിലെ രക്താംശം കുറഞ്ഞു പാഞ്ചു പർണ്ണമുണ്ടാകുകയും അന്ത്യധികം ക്ഷീണിച്ചുപോകുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ അവസ്ഥ തുടർന്നു ധാതുവ്യാപ്തി വർദ്ധിച്ച് ഓരോ അധിഷ്ഠാനത്തിൽ എത്തി ഭംഗം ഹങ്ങളായ രോഗങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കിത്തീർക്കുന്നു.

### മാതൃദോഷജം.

(Congenital Syphilis or Hereditary Syphilis)

രോഗജന്യമായ മാതാവിൽനിന്നും ഗർഭസ്ഥശിശുവിലേക്കു സംക്രമിക്കുന്ന രക്തംവഴിയാണ് അണുക്കൾ പ്രവേശിക്കുന്നത്. ആദ്യം ഗർഭാശയത്തിൽത്തന്നെ അപാ (Placenta) യിൽ ചെന്നു

തിൽ ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മ സിരധമനികളിൽ കൂടി ശിശുവിലേക്കു സംക്രമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെ ശിശുവിന്റെ അംഗപ്രതംഗാദികളിലും അണുക്കൾ വ്യാപിച്ചു ഭുഷിപ്പിക്കുന്നു. കൂടാതെ മാതാവിന്റെ സുനഖ്യകത്തേയും ഭുഷിപ്പിച്ചു വികാരമുണ്ടാക്കുന്നു. ഈ കാരണങ്ങളാൽ ചില ശിശുക്കൾ ഗർഭാശയത്തിൽത്തന്നെ മൃതിയടയ്ക്കുന്നു. ചിലരിൽ ഗർഭപാത്രമൊഴിവാക്കുന്ന സങ്കടം ഉണ്ടാകുന്നു. ചില ശിശുക്കൾ ജീവനോടുകൂടി ജനിച്ചാൽതന്നെയും പത്തുണ്ടോ പതിനേഴോ മാസങ്ങൾക്കിടയിൽ മരിച്ചുപോകുന്നു. അപൂർവ്വം ചില ശിശുക്കളിൽ സാധാരണ ശിശുക്കളെപ്പോലെ ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ആരോഗ്യം കാണാം. കുറേക്കാലം കഴിഞ്ഞാൽ ഹിരംഗത്തിന്റെ പേരുള്ള ഘട്ടത്തിൽ വിവരിക്കുന്ന ലക്ഷണങ്ങൾ കണ്ടുതുടങ്ങുകയും സ്വാർജ്ജിതമായി രൂപാന്തരപ്പെടുകയും ചെയ്യും. മാതൃദോഷജമായ വിദാഗം സ്വാർജ്ജിതത്തെക്കുറിച്ച് കഷ്ടതരമായിട്ടുള്ളതാണ്. ശിശുവിനാണെങ്കിൽ പ്രായപൂർത്തിയു മുൻപുതന്നെ ശബ്ദഗ്രഹണകർമ്മം നിർവഹിക്കുന്ന എട്ടാമത്തെ നാഡീശാഖ പ്രവർത്തനരഹിതമായി കേൾവിയെ നശിപ്പിച്ചു ബാധിച്ചതെന്തെന്നുണ്ടാകുന്നു. രോഗാണുക്കൾ ധാതുക്കളുടെ അന്തർഭാഗങ്ങളിൽ വ്യാപിച്ചു വീനസം, വിസർപ്പം, ശ്വാസരോഗങ്ങൾ മുതലായ രോഗങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ശിശുനും, ഗോപുരേശം മുദം എന്നീ ഭാഗങ്ങളിൽ വിശേഷിച്ചും പൊതുവിൽ ഗുഹാഭാഗം മുഴുവനിലും മണ്ഡലവൃത്തങ്ങളായ പ്രണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിത്തീർക്കുന്നു. കാലക്രമത്തിൽ ഫംഗ്സ്ഫം, യക്രൂസ്, പ്ലീഹ എന്നീ അവയവഭാഗങ്ങളിൽ അണുക്കൾ വ്യാപിച്ചു ഈ അന്തരിക അവയവങ്ങളെ പ്രവൃത്തിരഹിതമാക്കിത്തീർക്കുന്നു. ഹൃദയത്തിൽനിന്നും പുറപ്പെടുന്ന തോരണികാധമനിയെ (Aortic arch) ഭുഷിപ്പിച്ചു ഹൃദയശക്തിയായി ഹൃദ്രോഗാദികളേയും സൂക്ഷ്മനാക്കാണ്ഡം, മസ്തിഷകം മുതലായ ഭാഗങ്ങളിൽ വ്യാപിച്ചു പസ്മാരം, മുർച്ഛം, ശിരകമ്പം മുതലായ രോഗങ്ങളും, പ്യൂഷ്വംശാശ്രയമായി പ്യൂഷ്വംശാശ്രയം ശിർണ്ണപ്രായമാക്കി സ്ഥിരപ്പെട്ടുവരികയും, ജംഘാശ്രയം അശ്രയിച്ചു ജംഘാശ്രയം

തിൽ ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മ സിരധമനികളിൽ കൂടി ശിശുവിലേക്കു സംക്രമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെ ശിശുവിന്റെ അംഗപ്രതംഗാദികളിലും അണുക്കൾ വ്യാപിച്ചു ഭുഷിപ്പിക്കുന്നു. കൂടാതെ മാതാവിന്റെ സുനഖ്യകത്തേയും ഭുഷിപ്പിച്ചു വികാരമുണ്ടാക്കുന്നു. ഈ കാരണങ്ങളാൽ ചില ശിശുക്കൾ ഗർഭാശയത്തിൽത്തന്നെ മൃതിയടയ്ക്കുന്നു. ചിലരിൽ ഗർഭപാത്രമൊഴിവാക്കുന്ന സങ്കടം ഉണ്ടാകുന്നു. ചില ശിശുക്കൾ ജീവനോടുകൂടി ജനിച്ചാൽതന്നെയും പത്തുണ്ടോ പതിനേഴോ മാസങ്ങൾക്കിടയിൽ മരിച്ചുപോകുന്നു. അപൂർവ്വം ചില ശിശുക്കളിൽ സാധാരണ ശിശുക്കളെപ്പോലെ ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ആരോഗ്യം കാണാം. കുറേക്കാലം കഴിഞ്ഞാൽ ഹിരംഗത്തിന്റെ പേരുള്ള ഘട്ടത്തിൽ വിവരിക്കുന്ന ലക്ഷണങ്ങൾ കണ്ടുതുടങ്ങുകയും സ്വാർജ്ജിതമായി രൂപാന്തരപ്പെടുകയും ചെയ്യും. മാതൃദോഷജമായ വിദാഗം സ്വാർജ്ജിതത്തെക്കുറിച്ച് കഷ്ടതരമായിട്ടുള്ളതാണ്. ശിശുവിനാണെങ്കിൽ പ്രായപൂർത്തിയു മുൻപുതന്നെ ശബ്ദഗ്രഹണകർമ്മം നിർവഹിക്കുന്ന എട്ടാമത്തെ നാഡീശാഖ പ്രവർത്തനരഹിതമായി കേൾവിയെ നശിപ്പിച്ചു ബാധിച്ചതെന്തെന്നുണ്ടാകുന്നു. രോഗാണുക്കൾ ധാതുക്കളുടെ അന്തർഭാഗങ്ങളിൽ വ്യാപിച്ചു വീനസം, വിസർപ്പം, ശ്വാസരോഗങ്ങൾ മുതലായ രോഗങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ശിശുനും, ഗോപുരേശം മുദം എന്നീ ഭാഗങ്ങളിൽ വിശേഷിച്ചും പൊതുവിൽ ഗുഹാഭാഗം മുഴുവനിലും മണ്ഡലവൃത്തങ്ങളായ പ്രണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിത്തീർക്കുന്നു. കാലക്രമത്തിൽ ഫംഗ്സ്ഫം, യക്രൂസ്, പ്ലീഹ എന്നീ അവയവഭാഗങ്ങളിൽ അണുക്കൾ വ്യാപിച്ചു ഈ അന്തരിക അവയവങ്ങളെ പ്രവൃത്തിരഹിതമാക്കിത്തീർക്കുന്നു. ഹൃദയത്തിൽനിന്നും പുറപ്പെടുന്ന തോരണികാധമനിയെ (Aortic arch) ഭുഷിപ്പിച്ചു ഹൃദയശക്തിയായി ഹൃദ്രോഗാദികളേയും സൂക്ഷ്മനാക്കാണ്ഡം, മസ്തിഷകം മുതലായ ഭാഗങ്ങളിൽ വ്യാപിച്ചു പസ്മാരം, മുർച്ഛം, ശിരകമ്പം മുതലായ രോഗങ്ങളും, പ്യൂഷ്വംശാശ്രയമായി പ്യൂഷ്വംശാശ്രയം ശിർണ്ണപ്രായമാക്കി സ്ഥിരപ്പെട്ടുവരികയും, ജംഘാശ്രയം അശ്രയിച്ചു ജംഘാശ്രയം

RAMACHANDRAN'S KANNEZHUTHU MASRU

Beautifying  
The Face



നിർമ്മാതാവ്.

ഒരിയത്ത്/  
രാമചന്ദ്രൻ  
കാഞ്ഞൂത്തുമ്പി

കണ്ണുകൾക്കു  
ആകർഷകതയും  
മൃദാലുപ്പും  
ജ്വലനതണുപ്പുമാണ്

Revitalising  
The Eyes

ജ്വലന തണുപ്പും മൃദാലുപ്പും

കണ്ണുകൾക്കു ആകർഷകതയും

മൃദാലുപ്പും ജ്വലനതണുപ്പുമാണ്

**വലിയ ഡപ്പി 1 ക.**

**ചെറിയ ഡപ്പി 4 ബ.**

എല്ലാ വീടുകളിലും കിട്ടും.



ഈ വളവിനേയും, നാശാശ്വതി  
 യെ അശ്രുചിത്ര നാശാശ്വതിക്കു  
 ശർമ്മാ, നാശ.സ്രാവം, നാ  
 ന.ഗുഹാഗണകൾ പട്ടത്തു സ്രവി  
 ക്കു കൈ ഗുഹയായി രൂപാന്തര  
 ക്കുകയും ചെയ്തും മണ്ണിന്റെ കൈവെ  
 ന്നവായി. ചിത്രകളിൽനിന്നും രണ്ടു  
 വായികളിൽനിന്നും സങ്കോചവികാ  
 സകളിൽനിന്നും സ്രവിച്ചു അവിതചി  
 ത്വമായി കൈവെട്ടിക്കൊണ്ടു ധമനിക  
 ൽ വീർത്തു പൊട്ടി രണ്ടുസ്രാവത്തെ  
 ഉണ്ടാക്കി പക്ഷപാധികളായ അ  
 തിഭൂസുരമാതവികാരങ്ങളായും ഉ  
 ണ്ടാക്കിത്തീർക്കുന്നു. അങ്ങനാൽ  
 സർവശരീരപ്രാപ്തമായി വിഷ  
 സദൃശവികാരങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കി  
 ത്തിരിക്കുന്നു.

നേത്രാശ്രമമായി അണക്കൽ  
 വ്യാപിച്ച് നേത്രസ്വച്ഛമണ്ഡല  
 ണ്ണെ നശിപ്പിച്ച് അന്ധ്യത്തെ ഉ  
 ണ്ടാക്കും. രോഗവ്യക്തിയുടെ  
 നീമിത്തത്തിൽ ജ്വരശ്രീതമായ  
 വികാരങ്ങളാണ് അധികവും കാ  
 ണാറുള്ളത്. അസ്ഥക്കു സംഭവി  
 ക്കുന്ന രോഗങ്ങളെല്ലാം ജ്വര  
 ശീകുന്നതിൽ നിന്ന് ഉണ്ടാകുന്നതാ  
 ണ്. ഉപകാരം രോഗത്തിന്റെ  
 സാമാന്യരൂപം പ്രതിപാദിക്കപ്പെ  
 ട്തുകിലും വാത്യാദിവും വൈര  
 ള്യാദിയായ ചില തത്വങ്ങൾ  
 വിയുന്നതു പ്രശ്നാജനപ്രദമാണെ  
 ന്നു തേന്നും. വാത്യാദി ശാസ്ത്ര  
 കാരന്മാർ ഭാരത രോഗപ്രകാശ  
 ണങ്ങളിലും ഹിന്ദു കിരണത്താൽ  
 ഉണ്ടാകുന്നതിനെ വിശദീകരിക്കു  
 ന്നുണ്ട്. അപസ്മാരത്തെ വി  
 ശദീകരിക്കുമ്പോൾ ഹിരംഗംകൊ  
 ണ്ടുണ്ടാകുന്ന അപസ്മാരത്തെയും,  
 വക്ഷസ്വത്തെ ഹിരംഗജമായ വി  
 ഭഗം കൊടുത്തു, ധൂമികാശ്ര  
 ന്നിമിത്തമുള്ള രോഗത്തെ ഹിരം  
 ഗജം, മണി തരത്തിലുമാണ്  
 വിശദീകരുന്നത്.

നവീനങ്ങളായ അനുഭവശീനി  
കുട്ടികളെ സഹ, ചങ്ങാൽ, തോഴ, ധനു

കുളെ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനു് എത്രയോ ആയിരം വർഷങ്ങൾക്കുമുൻപു് അദ്വൈതങ്ങളായ അണക്കളാൽ രോഗം സംക്രമിക്കുന്നുണ്ടെന്നു പരമാണികശാസ്ത്രം തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഗുഹ്യരോഗങ്ങൾ (Venereal diseases) പ്രാരംഭദശയിൽത്തന്നെ ഗോചരം ചെയ്യുക സാധ്യമാകുന്നു. അവയവത്തിന്റെ ഗുഹ്യത കൊണ്ടും രോഗം സംക്രമിക്കാൻ സഹായകമായ കാരണങ്ങളാലും രോഗത്തിന്റെ ആദ്യഘട്ടത്തിൽ ചികിൽസാവിധേയനാകാതെ കഴിഞ്ഞുകൂടുകയും രോഗാണുക്കൾ പ്രതിരോധരഹിതങ്ങളായിത്തീർന്നുകയും ചെയ്യുന്നതാകട്ടെ അസാധ്യമായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നു.

രോഗികളുമായുള്ള സഹവാസ  
ത്താലും രോഗികൾ ഉപയോഗി  
ക്കുന്ന അനുസംക്രമണങ്ങളായ  
വസ്തുക്കൾ പത്രങ്ങൾ (contami-  
nated articles) മുതലായവ  
യുടെ ഉപയോഗത്താലും രോഗം  
സംക്രമിക്കാം. ഇങ്ങനെ സംക്ര  
മിക്കുന്ന വിഭാഗത്തിൽ അറ്റാമെന്റ  
ത്തിൽ രോഗത്തിന്റെ വ്യക്തല  
ക്ഷണങ്ങൾ കണ്ടില്ലെന്നു വരാം.  
വളരെക്കാലത്തിനു ശേഷം അക  
സ്മികമായ ഘട്ടത്തിലായിരിക്കും  
ഈ രോഗത്തിന്റെ വ്യക്തലക്ഷ  
ണങ്ങൾ കാണുന്നത്. ഈ വിഭാ  
ഗത്തിലുൾപ്പെടുന്ന രോഗം അധി  
ഷ്ഠന സ്ഥിരമായോടുകൂടിത്തന്നെ  
വികാരത്തെ ഉണ്ടാക്കി അസാധ്യ  
മാക്കിത്തീർക്കാം.

ജൂൺ രോഗം വിട്ടിപെടാതെ ജീവിക്കുന്നതിന് പ്രകൃതിനിന്മുഖം ഞങ്ങളെ സ്വീകരിച്ചു സദാചാരശീലനായി കഴിയുക. ഭൂമിയിലുൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവർക്കും വളരെ വേഗം മരിക്കാൻ ജീവിക്കുക. വാചനമായ ബൈബിളിന്റെയും പ്രവാചകന്റെയും സാക്ഷാത്കാരം സ്വീകരിക്കുക. കർമ്മങ്ങളായ സുഖദോഷങ്ങളെ പരിചരിയ്ക്കുക.

രണ്ടായി ഉപേക്ഷിക്കുക. രോഗികളായുള്ള സമ്പർക്കം ഉപേക്ഷിക്കുക. മിനുമയ്ക്കിൽ കൃത്യനിഷ്ഠയും സദാചാരതലമതയും ജീവനശ്ശിയരപയും സ്വീകരിക്കുന്നവരെ ഈ രോഗം ഒരിക്കലും പിടിപെടുന്നില്ല.

ഫിരംഗി രോഗത്തിന്റെ ചികിത്സയിൽ ആയുർവേദശാസ്ത്രവും ആധുനികശാസ്ത്രവും ഏതാണ്ടു തുല്യമായ ഔഷധങ്ങളാണ് സ്വീകരിക്കുന്നതെന്നു കാണുന്നു. രോഗാണുക്കൾ വിഷാംശമിശ്രമായി രക്താദി ധാതുക്കളെയും വിഷസദൃശമാക്കിത്തീർക്കുന്നു. രോഗഫലമായ അണുക്കളെ നശിപ്പിക്കുന്നതിനു് വിഷരൂപമുള്ള ഔഷധങ്ങൾ നന്നെ വേണ്ടിവരുന്നു. എതൽ കാരണത്താൽ വിഷഗുണമിശ്രമായ ഔഷധങ്ങളാണ് ഈ രോഗത്തിൽ കൂടുതൽ ഫലപ്രദമായി കണ്ടിട്ടുള്ളതു്. മൂലികകൾ അപൂർവമായിട്ടേ ഉപയോഗിക്കുന്നുള്ളൂ. രസം, ഗന്ധകം, വാഷണം മുതലായ ധാതുദ്രവ്യങ്ങളെക്കൊണ്ടാണ് ചികിത്സചെയ്യുറുള്ളതു്. ആയുർവേദഗ്രന്ഥങ്ങളിലെ രസകർപ്പൂരം, രസസിന്ദൂരം, രസഭസ്മം മുതലായവയും ധാതുദ്രവ്യധാനങ്ങളായ ഈ ഔഷധയോഗങ്ങളും ഫലപ്രദമാണ്. തമിഴ്ഗ്രന്ഥങ്ങളിലെ രസഗന്ധിമെഴുകു് ഫലപ്രദമായ ഒരൗഷധയാഗമാണ്. മൂലികകളിൽ മോവചീനി (വാവു) ഉപയോഗിക്കാറുണ്ടു്.

ആധുനിക ചികിത്സകളും  
ഉപരൂപം തന്നെ സ്വീകരിക്കുന്നു  
ആ്. രോഗത്തിന്റെ അതിവ്യാ  
പ്തിക്കു മുൻപായി ഹാഫ്ഡേവ  
നാദികളാൽ ചെയ്യുന്ന ചികിത്  
സകളെ prophylatic എന്ന വി  
ഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു.  
Calomel ointment ചില ല  
തേക മുൻകരുതലോടുകൂടി 48



ചെറുകഥ

# നെടുമംഗലം

കർക്കടകമാസംകാലം. ഭയങ്കര തണുപ്പ്. പടിഞ്ഞാറുനിന്നുള്ള കാറ്റടിക്കൂടിയ കോലായ മുഴക്കം തണുത്തു ചാണകപ്പോള വെറുപ്പായിരിക്കുന്നു. തോരാത്ത മഴ ... വടക്കുപുറത്തെത്തെങ്ങിനടിയിൽനിന്നും മഴവെള്ളം ഇറുപ്പിട്ടു വീഴുന്നു. മരങ്ങൾക്കൊക്കെ വഴുവഴുപ്പ്. പോക്കുപ്പിത്തമുള്ള കണ്ടൻ കീണുവീണുനിൽക്കുന്ന തന്റെ സംഗീതം ആലപിക്കുന്നു. ഈ ഭയങ്കര മഴയെല്ലാം കൊണ്ടിട്ടും നെറുവീറ്റിൽ ചൂടും വളഞ്ഞ കൊമ്പും ഉള്ള കുറുപ്പിട്ട വാഴയില ആർത്തിയോടെതന്നെ തിന്നുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അടുക്കളയിൽനിന്നും മരച്ചീനിപ്പൊടി കേട്ട് കുഞ്ഞിപ്പൊടി എടുത്തു.

“ചോറു കാലാവുമ്പോ, എല്ലാം ഏ. പണിക്ക് വിളിച്ചാൽ ഒരോരം ഒന്നിനെ ഏ. ! ഏ. ....!”

മണിക്കൂർ സമയത്തേക്കു ശരീരത്തിൽ ഇരിക്കത്തക്കവിധത്തിൽ ലേപനമായി ഉപയോഗിക്കാമെന്നു വിവരിക്കുന്നു. ഈ ഫലം ഏ. ഏ. ഏ. ബാഹ്യഭാഗത്താണ് അധിഷ്ഠിതമെന്നു കാണാം. രണ്ടാം ഏ. ചികിത്സാ വിഭാഗം Curative ആണ്. ഈ ഫലത്തിൽ Arsphenamine, Neoarsphenamine മുതലായ ഏ. ഏ. ഏ. കത്തിവെക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. രോഗിയെ വേണ്ട തരത്തിൽ പരിശോധിച്ചു നേരത്തെ തന്നെ Alcohol മുതലായവ ഉപയോഗിക്കാതിരിക്കുന്നതിനും നിഷ്കർഷിച്ചതിനു ശേഷമേ ഇങ്ങനെയുള്ള ഏ. ഏ. ഏ. ഉപയോഗിച്ചു കാണുന്നുള്ളൂ. ചെറുകുട്ടർക്കുവേണ്ട ചികിത്സ ആയ

ഖെ. ....? ഖെ. ....? ഖെ. ....? തുപ്പൻ കുഞ്ഞിപ്പൊടിയിന്റെ മേൽ ‘ചുട്ടി’....ന് തെറിച്ചു. ‘എടോഴിപ്രത്തെ’ മുത്തിത്തള്ള പനിം ജലദോഷവും കൂട്ടാക്കിത്തൊണ്ണുറൊറൊമത്തെ വയസ്സിലും തന്റെ പ്രധാനിത്തം കളയാതിരിക്കാനായി, ദുഃഖപൂർവ്വം നോസ്സുരിക്കാനും ഗണപതിയോമത്തിനു വട്ടം കൂട്ടാനും കൂട്ടോത്തിന്റെ എല പെർന്ത്യക്കോലപ്പൻ ചാത്താനുമായിട്ട് കളിക്കാറുണ്ട്. ഉടലോടെ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു പോവാനുള്ള ഒരു നൂലോണിയാണിതൊക്കെയത്രെ? സുഖപ്രായ

**കെ. എൻ. കുടമാളൂർ**

ക്കും ഒരതിര കല്പിക്കേണ്ട വയസ്സായാലും....ഇതാണ് കുഞ്ഞിപ്പൊടിയിനാൽ നല്ല പ്രായോഗികപരിചയം ലഭിച്ചവരേ പല ക്രമങ്ങൾ സ്വീകരിക്കാവൂ എന്നും നിഷ്കർഷിക്കുന്നു. കൂടാതെ Penicillin മുതലായവയും ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ചികിത്സാക്രമങ്ങളും വിഷ പ്രധാനങ്ങളായ രസം (Mercury) വാഷം (Arsenic) മുതലായവയാണ്. ഏ. ഏ. ഏ. ഒന്നാണെങ്കിലും സംസ്കാരക്രമത്തിന്റെ വ്യത്യാസമനുസരിച്ചു ഉപയോഗക്രമവും മാറുന്നു എന്നു ഉള്ളൂ. ആയുർവേദഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്ന കുഷ്ഠരോഗചികിത്സയിലെ ബാഹ്യഭാഗത്തുള്ള ചികിത്സാവിധികളിൽ പലതും ഫലപ്രദമായി കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

ണ്ണിന്റെ മേൽ തുപ്പൻ തെറിക്കാനും ഫേതു.

‘കണ്ടപ്പൻ’നായർ പടിഞ്ഞാറുപുറത്തു വന്നെന്നു അറിയിക്കാനായി നോക്കുമ്പോൾ, തലയൊന്നു ചൊരിഞ്ഞു. കഴുത്തു വടക്കുപുറത്തേക്കു കേൾക്കുന്നപ്പോലെ ഒന്ന് നിട്ടി. മുത്തിത്തള്ള വാതുക്കലേക്കു മറഞ്ഞു.

“എടി! അവൻ വന്നു. പയ്യനെ കുറുക്കാനായി. കൊണ്ടുരാൻ പട്രോ?” വാതുക്കലേക്കു തലവീണ്ടും നിന്നു.

“എറാൻ! അവർ ഉപോയി വെക്കോണ്ട്”

കണ്ടപ്പൻ പതുവിനെ അഴിക്കാനായിട്ടു പോയി. പാവു മുഴക്കത്തെളിയിച്ചിരിക്കുന്നു. പതുവിന്റെ വിശപ്പിന്റെ വെളിച്ചം.. അയാളുടെ നെഞ്ച് ഒരൊരക്കുളൽ.... കണ്ണൊന്നു തുറിച്ചു. പടിയെടുത്തു കൊടുത്തു കുറുപ്പിയെ നാലടി! മരണപ്പാച്ചിലോടെ അത് കയറുപൊട്ടിച്ചു ഒരൊരക്കുളൽ മൃത്യുവുമാകുമ്പോൾ മുഖിലേക്കു....? അയാൾ ഭയം വീട്ടിൽ നിന്ന് “സന്ധ്യലേ -” കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള വരവാണ്. പടികടക്കലും പതുക്കെ വളഞ്ഞ കൊമ്പുകൊണ്ടു ലക്കുളത്തു ചുറ്റും! നേരിട്ടു വന്നപ്പോൾ തട്ടുകയാണ് ചെയ്തത്. കുടയുടെ കാലും ഒരേ വേദിയായി. കണ്ടപ്പൻ പടിയും ഓടിക്കൊണ്ടു പിന്നാലെ ഓടിയെത്തി....

“എടി! കൊൾവാ! പതുവിനെ കൊണ്ടു കത്തിച്ചതും വേരും. നിത്ത് എന്ന് അടിക്കാനായി



# THE AARON SPINNING & WEAVING MILLS LTD.

PAPPINISERI, N. MALABAR.

MANUFACTURERS OF:-

SUPERIOR MULLS (Bleached & unbleached)  
LONGCLOTHS, SHIRTINGS Etc.

Suitable for Export Markets.

Enquiries for export trades solicited.

വടികൊണ്ടു് വരാം, ഇല്ലെ? കൊടുക്കെ വെല ഇങ്ങു വെക്കു്? ശങ്കുണ്ണിബട്ട് ക്കു് വരട്ടെ. നാലുമാസത്തെ ശമ്പളം വിടിക്കും. കാട്ടിത്തരാം കഴുവേറ്റി....! ഇവിടുത്തെ ചോറു എല്ലിൽ തൊളച്ചു് കേരളപ്പൊക്കാരോന്നു തോന്നപാണെന്ന് ക്കു് —ശപ്പൻ."

കണ്ടപ്പൻ യാതൊരക്ഷരവും ശബ്ദിച്ചില്ല. വല്ലതും പറഞ്ഞാൽ അയാളെ ചതച്ചു കൊല്ലിക്കാം. കുടുംബം മുടിച്ച് പൻ! കണ്ടപ്പൻ തന്റെ മുറി തുറന്നു. അ കനത്ത ചെങ്കുലാസ് എടുത്തു തലോട്ടുകൂടെ മുടിപ്പുതച്ചു. തേങ്ങിത്തേങ്ങിക്കരഞ്ഞു. മുങ്ങിത്തള്ള കയ്ക്കുന്നിന്നു് ഒന്നുകൂടെ ചുമച്ചു.

"ഖെം? ഖെം?"

\* \* \*  
അ മൃഗ്ഗാമ്പുരി രണ്ടു വിവാഹം കഴിച്ചിട്ടുണ്ടു്. രണ്ടാമത്തെ വിവാഹത്തിന്റെ നാലു ദിവസം മുമ്പാണു കണ്ടപ്പൻനായർ അവിടെ വാലിയക്കാരനായിട്ടു നിന്നു കണ്ടിരുന്നു. അന്നുമുതൽ ഇന്നുവരെയുണ്ടായിട്ടുള്ള സകല സംഭവങ്ങളും അയാൾക്കു് കാണുപാറമാണു്. രണ്ടുനേരം ഉറങ്ങും മാസം എട്ടുണയും മുറുക്കാൻ വാങ്ങിക്കാൻ. ഇടയ്ക്കൊക്കെ കഞ്ഞിക്കാവും കാപ്പികുടിക്കാൻ കൊടുക്കും. വേറെ യാതൊരു ചുമിയുമില്ലാതെ അലഞ്ഞു തിരിഞ്ഞു് അവിടെ വന്നപ്പോൾ കായ്ക്കുമ്പൻ ശങ്കുണ്ണിയുടെ ശുപാർശകൊണ്ടു കിട്ടിയതാണു്, അയാൾ മാനുരാജ്യം വിചാരിക്കുകയാണു് കാലങ്ങളെ

പ്പററി.

വാരത്തിനും തിങ്ങൽ തൊഴാൻ പോവുമ്പോഴൊക്കെ അവിടെങ്ങളിലെല്ലാം 'കിടപ്പിന്റെ വട്ടം' ഉണ്ടു് തമ്പ്രാൻ. അതിനും പുറമെയാണു് മനക്കു്ലെ അടുത്തുള്ള ചക്കമ്പിള്ളികോലോത്തു് നിലവിൽ വെറെന്നുംകൂടി. മൃഗ്ഗാമ്പുരിയുടെ ഇരിപ്പുതന്നെ അവിടെയാണു് പകലൊക്കെ. സന്ധ്യക്കു മുമ്പായി ഇല്ലത്തു കയറി ഉറങ്ങുകഴിച്ച് കണ്ടപ്പൻനായർ തന്നെ വേണം അവിടെക്കൊണ്ടെ അക്കാൻ വിളക്കു കാട്ടി.

അ ക്രൂരകുരിശുതന്നു തിരികെ പോരുമ്പോൾ എന്നും വിചാരിക്കാറുള്ളതു് അപ്പാഴും അയാൾ അതുപോയി. കണ്ണിൽനിന്നും രണ്ടു തുള്ളി ചുട്ടു കണ്ണിൻ അ വായിൽ



വിന്ന, ആ വരണ്ട കണ്ണനിർ! തുടങ്ങി ചിന്തിപ്പിക്കുന്ന ചോദ്യം? അവർ എത്ര കണ്ണനിർ പൊഴിച്ചിരിക്കണം....

വടക്കുവശത്ത് ഏങ്ങലടികൾ എല്ലാ ദിവസവും അയാൾ കേൾക്കുന്നുണ്ട്. അയാളും അവരോടൊപ്പം കരഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. കഷ്ടപ്പാടിൽ....

അയാൾ പുതപ്പിനുള്ളിലേക്ക് ഒന്നുകൂടെ മുരണ്ടുകൂടി കയ്ക്ക് നാട്ടേൽ തിരുകി, ഉറക്കം പിന്നെയും വന്നില്ല.

“കണ്ടപ്പാ! നീയ്യില്ലെ അവിടെ?”

മുസ്സാബുരിയുടെ കാലൻ കോഴിയെപ്പോലുള്ള വിളി അയാളുടെ ചെവിയിൽ ആഞ്ഞു തറച്ചു. അയാളുറങ്ങിയില്ല.

“കണ്ടപ്പാ!”

വിളി ഒന്നുകൂടെ അവർത്തിച്ചു. അയാളുടെ തൊണ്ടയിൽ നിന്നും ശബ്ദം പൊങ്ങുനില്പു. മുസ്സാബുരി വാതുക്കൽ വന്നു കഴിഞ്ഞു. വിളി പിന്നെയും...

അയാളൊന്നുകൂടെ ചൂളി...!

“കൊൾവാ! എന്നെ പറയിക്കില്ലേണ്ടോയ്യ!”

അയാൾ നന്നെത്താലിച്ചു ഓസുവിളക്കുമായി കണ്ണിക്കാവിന്റെ പടിക്കൽ എത്തി മുട്ടി വിളിച്ചു. ഒരു കനത്ത കാര്യം അടിച്ചപ്പോൾ അയാളുടെ വിളക്കും കെട്ടു. വേടി വർദ്ധിച്ചു.

“ഡും! ഡും. ഡും!”

“ചാതിലൊന്നു തൊട്കുണ്ടേയ്....!”

“അത്രല്ലെ വ്ടെ? അന്നാവിളിയ്ക്കുണ്?”

അകത്തുനിന്നും സിഗ്നലിന്റെ വാസന! അയാൾ വിളിച്ചു.

ഒരു വള ക്ലഷം. തുടർന്നു ഒരു പൊട്ടിച്ചിരി.... ഉള്ളിൽനിന്നും അൾചോദിച്ചു.

“അരാ പൊറത്തു വിളിക്കുണ്?”

“അ നമ്പൂതിരിപ്പേർ!”

“അ....ന്നാ ഞാൻ പോട്ടെ....”

രണ്ടുപേരുടേയും മുണ്ടുകൾ വിട്ടും അടുത്തു. ആ യുവകാമുകൻ അവർക്ക് വന്നു പടഞ്ഞു തീ പെട്ടിയെടുത്തു സിഗ്നൽ ഒന്നുകൂടെ കൊളുത്തി. മുസ്സാബുരിവേടി ചുരണ്ടു.

“അത്രല്ലെ വ്ടെ?”

“ഡും! ഡും! ഡും!”

അവർ അഴിഞ്ഞുലഞ്ഞ വസ്ത്രങ്ങളോടെ വാതിൽ തുറന്നു. യുവാവു നമ്പൂതിരിപ്പേരെ തട്ടിയിട്ട രോട്ടം മുളിച്ചാട്ടം ചാടി....അയാൾ കമിഴ്ന്നടിച്ചു വിന്ന. അവർ രാജാവിനെപ്പോലെ കട്ടിലിൽ കൊണ്ടു കിടത്തി. മുഖത്തു വെളളം തളിച്ചു.

കണ്ണു തുറന്നു.

അവർ പറഞ്ഞു.

“അ കള്ളൻ പറിച്ച പണി.

ഓടിയ ഓട്ടത്തിന്റെ വൈരമിന്നി കൂടെ കൊണ്ടുപോയി... അദ്ദേഹത്തിനു ശ്വാസം നേരെ വിന്ന.

എന്റെ കണ്ണിക്കാവേ! ഞാനൊക്കെതെറ്റിച്ചിരിച്ചു.”

“വെസ്സായില്ലെ? കണ്ണും കാതും ഒന്നും നേരെ ചൊല്ലും

ഉരിക്കില്ല....”

“കണ്ണിക്കാവിനെ നിരീക്ഷമ്പോൾ ഞാനൊക്കെ മറുപടി അതൊന്നും സാരല്ല. തിരോട് ന്റ്ത്ത് താനും കഴിഞ്ഞു വരുമ്പോൾ പുതിയ ഒരേണ്ണം വാങ്ങാം....”

അവർ ചുവപ്പിരി അടിയായിച്ചു.

“ടേ... ആ ചെല്ലം ടേട്ടെടുക്കൂ....”

അവർ ചെവിയിലുണ്ണുവെച്ചു അദ്ദേഹത്തിനു കൊടുത്തു. ഓട്ടംവെത്തിയ മൂങ്ങാ മുളകുയാണു് ഒരവകാശമേ സ്വരത്തിൽ.

“സൂക്ഷിച്ചെ അവലോകനം നീ അടുക്കളയിൽ നരകിപ്പിക്കുന്ന നീ; യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ കണ്ണിൻ മുമ്പിൽ കണ്ടാലും വിശ്വസിക്കയില്ല നിന്റെ പ്രേമസ്വഭാവം കണ്ണിക്കാവു മണത്തിലേക്ക് വലിച്ചിഴക്കും!”...

അദ്ദേഹം കൂർക്കം വലിച്ചു. കണ്ണിക്കാവു അടുത്ത മുറിയിലേക്ക് പോയി.

വിളയും വളക്കിലുക്കും.

മുഖനം! വാഗ്ദാനങ്ങൾ! കാലൻ കോഴി കോട്ടമാവിന്റെ മുക്കളിലുള്ള മുളകു നിലത്തു ചിറകടിച്ചു. രാത്രി

**വട്ടാമ്പോയിൽ ചാത്തുക്കുട്ടി വൈദ്യരുടെ ഉഷ്ണരോഗവിനാശനതൈലം**

**(ഏ. വി. ഓയൽ)**

എല്ലാവിധ ഉഷ്ണരോഗങ്ങൾക്കും മറ്റും നിമിത്തമായ

<b>വില</b>	8 ഓൺസ് കുപ്പി ഒന്നു് 3 ക. 4 ണ.
	4 ഓൺസ് കുപ്പി ഒന്നു് 1 ക. 12 ണ.

ചാത്തുക്കുട്ടി വൈദ്യരുടെ ധർമ്മസ്ഥിതി

ബ്രാഞ്ച് നമ്പർ 1. കോഴിക്കോട്.



യുടെ ഭയങ്കരത....ഇത് ഇരുളിൽ എന്തെല്ലാം നടക്കുന്നു. പട്ടണങ്ങളിലെ ഒഴിഞ്ഞ മൂലയിൽ...വെള്ളം കുന്ന പുൽമാടങ്ങളിൽ....ധനികരുടെ അക്രമങ്ങൾ....വൃദ്ധന്റെ ഭാര്യ വീട്ടിൽ യുവതിയുവാക്കളാൽ നർമ്മസല്ലാപങ്ങൾ....രാത്രിയുടെ അവസാനത്തെ യാമത്തിൽപോലും....

\* \* \*  
\* \* \*

"തമ്പ്രാനെ? എത്രനേരമായി പടിക്കൽ കാത്തുനിൽക്കുന്നു." അലക്കട നന്നാക്കിക്കൊണ്ടുവന്ന പുളളിയാർ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

"അവന്റെ വെച്ചേയ്ക്കും. എന്താ തരം തരം നെണ്ണ?"

"ഒന്നരരൂപാചെമ്പുംകാശ്ശ്"

അദ്ദേഹം ശംകണ്ണിയെ വിളിച്ചു.

"അവന്റെ അഹമ്മതികേട്ടില്ലേനിയ്യീ!"

"എടോ! ഇപ്പം വല്ലതും കിട്ടിയിട്ടുണ്ടോ? ഷാപ്പിൽ ചെന്നാൽ."

"ണ്ടേളും...."

"ഇരുനാഴി നെല്ല്?" അയാളുത്തരവിട്ടു.

"അടച്ചത് ചെമ്പും കാശും മതി വെക്കോണ്ടു"....

"പിന്നേയ്! അന്നാപശ്വം വരേറ്റ് നില്ക്കൂ. എന്താ തരം തരം വെച്ചാൽ മേടിപ്പോ?"

കാൽപ്പന്തന്റെ ഒരർദ്ധം.

"നെന്റെ പൊം തൊണ്ടിച്ചു പൊളിക്കും."

ശംകണ്ണി വീണ്ടും ഗർജ്ജിച്ചു. അവൻ കിടയംകൊണ്ടു ഒരോളം കാൽപ്പന്തൻ ഒരു താങ്ങു തൊഴുതു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖം വിളറി.

"അഹമ്മതിക്കാരൻ. നാളെ അമ്പനി പടികേറ്റിപ്പോലോ?" അങ്ങനെ കണ്ടപ്പൻനായരുടെ അരുമാസത്തെ ശമ്പളം കാൽപ്പന്തൻ മുറുകിത്തൂപ്പി അദ്ദേഹത്തിനു

വേണ്ടി. ഓണത്തിന് വീട്ടിലേക്കു പോവാറായപ്പോൾ അയാൾ ശമ്പളം ചോദിച്ചു.

"കപ്പാട്ടിലോളം ഒന്ന് വെക്കോളൂ? ശമ്പളത്തിലേക്കു വല്ലതും കിട്ടിയാൽ...."

"നെണ്ണക്ക് ശമ്പളോ? നെണ്ണയുടെ തീറ്റവിപോടി വെച്ച് തേന്തെണ്ണയ്ക്ക് വെക്കും. രണ്ടു നേരം എടുത്താഴി അരിയുടെ വെക്കും കേടാക്കുന്നല്ലോ?" അദ്ദേഹത്തിന് പഴയ ശുണ്ണിയാണു്.

കണ്ടപ്പൻ അവിടുന്ന് സ്ഥലം വിട്ടു.

"കുരുത്തം കെട്ടോൻ എടുത്തു പടിപ്പുറത്തു."

ശംകണ്ണി ഏതാൻ മൂളി.

കണ്ടപ്പന്റെ തിരോധനം ശംകണ്ണിക്കു രക്ഷയായി. സകലതും അവിടുന്ന് കരകടത്തിത്തുടങ്ങി. മനസ്സിലെ കാൽപ്പന്തൻ തമ്പ്രാൻ വിശ്വസ്ത സമ്പാദിച്ചു, താക്കോൽക്കൂട്ടം അയാൾക്ക് സപാത്രംപോലെ ഉപയോഗിക്കുമെന്നായി. ആ അമ്പലകളുടെ ജീവിതം വീണ്ടും അപകടം നിറഞ്ഞു. മുളളിയിൽക്കൂടെ തുടരുകയാണു്. ദിവസവും കാൽപ്പന്തൻ അരി അളക്കും അയാൾക്ക് മുന്നാഴി അരി. അവിടത്തെ സ്വത്തു മുഴുവൻ ഇഞ്ചിഞ്ചായി ധൂർത്തിക്കുകയാണു്. പാവം ചാനകുഴിഞ്ഞ പന്തൽപോലെയാണു്. എന്നിട്ടും സപത്നികളുടെ പ്രതികാരം പൊട്ടാത്ത തണ്ടിനിൽക്കുന്നു. ആ ഇടുങ്ങിയ ഭിത്തികൾക്കുള്ളിൽ....വർഷം ഒന്നരണ്ടു നാളായി വീണെയും അമ്പലകളായ അന്തർജ്ജനം സമുദായത്തിലെ ഉച്ചനിയന്ത്രണാവസാനിപ്പിക്കാൻ അരയും തലയും മുറുകി അണിഞ്ഞൊരുങ്ങുകയാണു്. നിങ്ങൾ അതിൽ വെള്ളവെണ്ണിയാകും. പുരോഗമനത്തിന്റെ കാഹ

ളം അവരിലും അലതല്ലനുണ്ടു്....

X X X  
ശംകണ്ണി അന്നു് മനസ്സിലേക്ക് വന്നതു് ഒരു വിശ്വാസപരമായ മാനവും കൊണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു് കൊള്ളാം. സംഖ്യ 7000 ക. യാണു്. അദ്ദേഹം സമ്മതിച്ചു.

....വൃദ്ധന്റെ മുന്നാമത്തെ വിവാഹവും കഴിഞ്ഞു. യുവതിയായ അന്തർജ്ജനം.

കുഞ്ഞിക്കാവു നെടുവീർപ്പിച്ചു. തന്റെ സുഖം അസ്സമിച്ചതും കലടക്കു് ബോധ്യമായിക്കഴിഞ്ഞു. യുവതിയായ മുന്നാമത്തെ വേളി! കുഞ്ഞിക്കാവു മോഹാലസ്യപ്പെട്ടു. അന്നു ഉണ്ണാൻ വന്നപ്പോൾ ഇട്ടിച്ചിരി പറഞ്ഞു.

"എങ്ങോട്ടാണു് സർക്കിട്ടു് രാത്രിലു്?"

മുന്നാമ്പുരി വിചർത്താലി

ച്ചു. "നെന്റെരാത്രം? നീയല്ല എന്റെ കാൽപ്പന്തൻ തിർച്ചാക്കാൻ. എരപ്പാളി! കുഞ്ഞിക്കാവിനെ കാണാനാണു് ഞാൻ പോണു്!"

"കുഞ്ഞിക്കാവുപോ?"

"അതെനിക്ക് സമ്മതമല്ല!" അവർ തീർത്തു പറഞ്ഞു.

"നീയല്ല അതു തിർച്ചാക്കാൻ?" അപ്പളുടെ തല പുകഞ്ഞു. കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. 'എന്നാലിതും കൂടെ അവർക്ക് കൊടുത്താളു്' എന്നു പറഞ്ഞു ആ നെടുമംഗല്ലും വലിച്ചു പൊട്ടിച്ചു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കഴുത്തിൽ മുറുകിക്കെട്ടു്. മറ്റുള്ള സപത്നികളും അന്തർജ്ജനം അടുക്കുകയും ചെയ്തു. 'ആ മുന്നാമ്പുരിയെ ചരട്ടുകൾ! അയാളുടെ കൊലപാതകമായി മാറി. പേപിടിച്ച ഭൂതത്തെപ്പോലെ ഭാര്യ വീട്ടിലേക്കു എന്നിട്ടും കൂസൽ കൂടാതെ വലിഞ്ഞു നടന്നു. അദ്ദേഹം അങ്ങു് തളത്തിൽ കയറിച്ചെന്നു് കുഞ്ഞിക്കാവി



ഉറപ്പ്, ഭംഗി, വിലസഹായം ഇതൊന്നി ഗുണങ്ങളാൽ



ഏവനെയും തൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്ന

“പവൻമാർക്ക്”

കടകൾ വാങ്ങി ഉപയോഗിച്ചിൻ.

THE KERALA UMBRELLA MART,

Mfrs. Mohur Brand Umbrellas

MOHD. ABDURAHIMAN ROAD,  
KOZHIKODE.

Tel: Add: “AMBRELLAS.”

ഒൻറ കാൽക്കൽ വീണു,  
തമ്പുരാട്ടി തള്ളി മാറി.  
തലമണ്ട തൂണിൽ ചെന്നടിച്ചു.  
അവളുടെ അന്നത്തെ കാമുകൻ  
അവിടെ കടന്നുവന്നു. അയാൾ  
ക്കും അമ്പരപ്പുണ്ടാക്കി. അവളോടു  
കാമുകൻ ചോദിച്ചു.  
“ഇതെന്ത് ഈ കഴുത്തിൽ?”  
“അതാ? നെടുമംഗല്ലാം....”  
രണ്ടുപേരും ഒപ്പം പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.  
വൃദ്ധനെന്നു വിടഞ്ഞു കെട്ടുകൾ  
ഒന്നുകൂടെ മുറുകി. കഞ്ഞിക്കാവു  
മരണപ്പിടിച്ചിൽ കണ്ടപ്പോൾ  
തന്റെ വയറ്റുപോലെയുള്ള മേശകുത്തിയെടുത്തു അതു മുറിച്ചു.  
ലാക്ക തെറ്റി കഴുത്തും പകുതി മുറിഞ്ഞുപോയി. വൃദ്ധൻ വികി  
വികി പറഞ്ഞു.  
“എ....ന്റെ....കുഞ്ഞി....”  
“തന്റെയല്ല എന്റെ പ്രേമ സർപ്പ സപമാണിവാൾ!”  
കാമുകൻ കയറിച്ചറഞ്ഞു

അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുർത്തിയും രക്തം പുരണ്ടു. അ നെടുമംഗല്ലാം  
വൃദ്ധന്റെ മരണത്തെ കോത്തി  
ണക്കി.  
സപത്തികൾ അവിടെ ഓടിയെത്തി. ഇട്ടിച്ചിരിയുടെ ക  
യ്യിൽ അവളുടെ പഴയ നരിയെ ഓടിച്ചിരുന്ന നിറംതാക്കും ഉണ്ടാ  
യിരുന്നു. അവത്തിനെ കരുതി അവളേയും പാത്തിറങ്ങുമ്പോൾ  
യ്യിലെടുക്കുന്നുണ്ട്....  
സപത്തികളുടെ കാട്ടി! ഇട്ടിച്ചിരിക്ക് യാതൊരു സംശയ  
വുമുണ്ടായില്ല. അവളാ നിറയെ ചിരിക്കുതന്നെ ചെയ്തു.  
“ഓ—! ഓ—!”  
രണ്ടു പെട്ടെന്ന്.... കാമുകികാമുകന്മാർ തറയിൽ  
വീണു. നമ്പൂതിരിയുടെ പ്രേതം ഇട്ടിച്ചിരിയേയും അപഹരിച്ചിരിക്ക

ണം....നെടുമംഗല്ലത്തിന്റെ ക  
ക്കി അവരെ മുടലക്കുളത്തിലേ  
സ്വാഗതം ചെയ്തു.  
വേ! വേ!  
ബസ്സ് ഹാറണടിച്ചു അതി  
ലെ കടന്നുപോയി. ഇട്ടിച്ചിരി  
മൂന്നു ശ്വങ്ങളെ നോക്കിക്കൊ  
ണ്ടു ഗർജ്ജിച്ചു ഉച്ചത്തിൽ.  
“നെടുമംഗല്ല!!”  
സപത്തികൾ അതേറ്റു  
പാടി.  
“നെടുമംഗല്ലാം!”  
അമ്പലകളെ ചങ്ങലയ്ക്കിട്ടു വ  
ന്നുവീന്റെ കൂട്ടപ്പിരിയാണത്!  
പുരുഷമേധാവിത്വത്തിന്റെ  
ക്രമങ്ങളുടെ നെല്ല്പലകയെ  
നിങ്ങളുടെ കൈകൾ കഴി  
യും. അ പ്രേമധൂപനി നല്ലവരും  
പൊട്ടിത്തെറിച്ചു. വീജയത്തി  
ന്റെ സോപാനത്തിലേക്കു അ  
മ്പലകൾ മുന്നുകയറുന്നു—



# ഭാര്യയ്ക്കു ശമ്പളം നിശ്ചയിക്കുകയോ

## ബ്രിട്ടീഷ് പാർലിമെന്റിലെ ഒരു സജീവപ്രശ്നം

ഭാര്യ പ്രതിഫലം ലഭിക്കുന്ന ഒരു സഹായിയായിത്തീരുകയോ? ഈ പ്രശ്നം ബ്രിട്ടനിലെ വിവാഹിതകളായ സ്ത്രീകളെ അഭിമുഖീകരിക്കുകയാണ്. ഈ പ്രശ്നം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഭരണം ഇന്ത്യയിൽ സമർത്ഥതയുള്ളതായി ബ്രി. ജനസഭയിൽ (പാർലിമെന്റിൽ) പാസാക്കുന്നതിൽ അതുവരെ ഭർതൃമതികളായ സ്ത്രീകൾക്കു ഭർത്താവിന്റെ സമ്പാദ്യത്തിന്റെയും കുടുംബസംരക്ഷണത്തിന്റെയും ഭരണം നിയമപരമായി അവകാശപ്പെടുന്നതാണ്. ബ്രിട്ടനിൽ അനേകായിരം സ്ത്രീകൾ ഈ ബില്ലിനെ അനുകൂലിക്കുന്നവരായുണ്ട്. എന്നാൽ ഈ ബിൽ സ്ത്രീകൾക്കു ഗുണത്തിലധികം ദോഷമാണെന്നു ചിലർക്കു സൂക്ഷ്മമായി ആലോചിച്ചാൽ മനസ്സിലാകും.

യഥാർത്ഥ കുടുംബജീവിതത്തിന്റെ പല വശങ്ങളെയും നിയമം കൊണ്ടു ബന്ധിക്കുന്നതോ നിയമരൂപം നൽകുന്നതോ അല്ല. യഥാർത്ഥ പ്രേമം—ആശം—ഇവ നിയമസഭകളിൽ കൂടി പാസാക്കിയെടുക്കുന്നതല്ല. അവകാശം ഒന്നും. ബഹുമാനം മറ്റൊന്നും. ഒന്നു മൂലം മറ്റൊന്നു നഷ്ടപ്പെട്ടേക്കാം. യഥാർത്ഥ സ്നേഹവും ആശവും മൂലം ഉൽഭവിക്കുന്ന മഹത്തായ സ്ഥാനത്തിനു പകരം ഒരു വെറും ശമ്പളക്കുറിയുടെ നിലയിലേക്കു ഭാര്യപേരും അധഃപതിക്കുകയല്ലേ എന്നു ശങ്കിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഭാര്യയും ഭർത്താവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തിൽ നാം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതല്ലാത്ത

പല അനിഷ്ടസംഭവങ്ങൾക്കും ഈ ബിൽ കാരണമായേക്കാം.

### തിരിച്ചടി

നിയമസഭകൾ മൂലം, ഈ ഭാര്യ ചെയ്യുന്ന പ്രത്യേകരഹസ്യപരമായ കാര്യങ്ങൾ അവർക്കു വേതനം കൈപ്പറ്റണമെന്നു നിഷ്കർഷിക്കാതെത്തന്നെ—ആ വേതനം നൽകുന്നയാളിന്—ഭർത്താവിന്—ഈ ഭാര്യയുടെ പരിചരണം തൃപ്തികരമല്ലെങ്കിൽ ഈ ബില്ലാശയത്തിൽ നിന്നും ഒഴിവാക്കാനും അവകാശമുണ്ടായിരിക്കും. പരിചരണം തൃപ്തികരമല്ലെങ്കിൽ എന്നുള്ളതു ഭർ

### കെ. ജി. തിരുവല്ല

ത്താവിനായിരിക്കും നിശ്ചയിക്കുന്നതും. ഒരു ഭാര്യയുടെ പുരുഷനായതും എന്തല്ലോ? ഭർത്താവിനെയും കുടുംബത്തെയും എങ്ങനെ പരിചരിക്കണം? ഭർത്താവിന്റെ ധനാഗമമാർഗ്ഗങ്ങളുടെ തോതു വെച്ച് അവർക്കു നൽകേണ്ട ശമ്പളം—ഇവയെല്ലാം നിശ്ചയിക്കുന്ന പുരുഷനെ ഭാര്യയെന്നാണ്. അതു ബിൽ മൂലം ഗവർണ്മെന്റിന്റെ കടമയാകുന്നതാണ്.

ഈ പ്രശ്നത്തിന്മേൽ ബ്രിട്ടനിലെ വിവാഹിതകളായ സ്ത്രീകളുടെ നല്ല ഒരു ശതമാനത്തെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന സംഘടന പോലും ഭിന്നഭിപ്രായമുണ്ടെന്നു പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതു്. അതോ കുടുംബ

ത്തിന്റെയും പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രത്യേകം പ്രത്യേകമാണ്. ഭർത്താക്കന്മാരുടെ ശമ്പളം കിട്ടുന്ന ദിവസം മിക്ക ഭവനങ്ങളിലും ഭാര്യയും ഭർത്താവും ചെറിയ ശബ്ദസാധാരണമാണ്. ഭർത്താവിന്റെ സ്വകാര്യപ്പെടുത്തലു കൂടുതലാണെന്നു ഭാര്യ, ഭാര്യ വലിയ ചെലവുകാരിയാണെന്നു ഭർത്താവ്. ഭാര്യ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരു കാര്യം അന്നുവശപ്പെടുത്തലാണെന്നു ഭർത്താവ്—ഇവകാരമുള്ള അഭിപ്രായവ്യത്യാസങ്ങൾ സാമ്പത്തികാധിഷ്ഠിതത്തിൽ ചിന്തിക്കേണ്ടവയാണ്. അതോ കുടുംബത്തിന്റെയും കാര്യങ്ങൾ വ്യത്യസ്തങ്ങളാണ്. നിയമം മൂലം ഇതിനു യുക്തിപൂർവ്വമായ ഒരു പരിധി നിശ്ചയിക്കുക ഭിഷ്കരമാണ്. പരസ്പരധാരണയിൽ നിന്നും ഇതിനുള്ള പ്രതിവിധി ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതും. ചുരുക്കം ചില ഉത്തരവുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ഭർത്താക്കന്മാരുടെ ഭാര്യമാർക്ക് ഈ ബിൽ ആശ്വാസപ്രദമാണെന്നതിൽ അനേകായുക്തങ്ങൾക്കു ഇതു ശാസനമല്ലെന്നു കാരണമായേക്കാം.

അധികമാളുകളും വിവാഹജീവിതത്തിൽ വിജയികളാണ്. അന്യോന്യസ്നേഹത്തിലും വിശ്വാസത്തിലും അധിഷ്ഠിതമാണു വൈവാഹികജീവിതം. പലരും തങ്ങളുടെ ശമ്പളപ്രതി ഭാര്യമാരുടെ ഇഷ്ടത്തിനായി വിട്ടുകൊടുക്കുന്നവരാണ്. എങ്കിലും ഇപ്പോഴത്തെ സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥിതിയിൽ സ്ത്രീകൾക്കു സമ്പാദിക്കാനും ചെലവു വാക്കാനുമുള്ള സാധനങ്ങളായി



# സനിമയിൽ അഭിനയിക്കാം

ഏതൊരു വ്യക്തിക്കും പരിശീലനം നൽകി, പ്രശസ്തിക്കും, സമ്പാദ്യത്തിനും മാത്രം നൽകുന്ന സി. സി. പി. യുടെ പ്രവർത്തനമുഖധനം 1500000. യും വിശ്വപ്രശസ്തവ്യക്തിയെ. ഉടനെ ഷൂട്ടചെയ്യുന്ന ചിത്രത്തിൽ തെക്കേ ഇന്ത്യയിലെ പല പ്രസിദ്ധതാരങ്ങളോടുംകൂടി നിങ്ങൾക്കഭിനയിക്കാനും, ഉയരവാനും കഴിയുമെന്ന് ഉറപ്പുനൽകുന്നു. ഉടൻ വടികൈപ്പറിയവർ ഒപ്പിട്ടയക്കുക. ആഗ്രഹമുള്ളവർ ഉടൻ വടികൈപ്പറിയവർക്ക് എഴുതുക.

## സി. സി. പ്രൊഡക്ഷൻസ്,

രാമനാഥപുരം,

കോയമ്പത്തൂർ.

രിക്കേണ്ടതാണ്.

കുടുംബാവശ്യത്തിന് അവളുടെ കൈവശം വരുന്ന പണത്തിൽ നിന്നും അവളുടെ സാമത്യാലുപയോഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവർക്കു കിട്ടിയ വരുമാനങ്ങളെ ഫലമായി എടുത്തുകൊണ്ടു ഒരു തുക ഒരു സ്ത്രീ സമ്പാദിച്ചാൽ അത് അവളുടേതായിരിക്കേണ്ടതാണ്. ഭർത്താക്കന്മാർ അങ്ങനെയുള്ള സമ്പാദ്യത്തിന് വേണ്ടി വ്യവഹാരപ്പെടുത്തുമായി കോടതികളിൽ തെളിവുകളുണ്ട്!! ഭർത്താക്കന്മാർ സ്ത്രീകൾക്ക് സ്വയമായി സമ്പാദിക്കാനും അതുപയോഗപ്രദമായി ഉപയോഗിക്കാനും ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ്.

1949-ൽ അന്ത്യോപായമായി ന്യൂ സൗത്ത് വെയിൽസിലെ പാർലമെന്റിൽ സ്ത്രീ (ഭാര്യ) കുടുംബഭരണത്തിൽ നിന്നും മിച്ചിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന സമ്പാദ്യത്തിന്റെ വകുതി ഭാര്യയ്ക്കായിരിക്കണമെന്ന നിയമം പാസാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അത് ഏതെങ്കിലും ബുദ്ധിപൂർവ്വകമാണെന്നു സമ്മതിക്കാം. മിച്ചിക്കാൻ വേണ്ടി അത്യാവശ്യങ്ങൾ മുരുകുകയും കട്ടികളെ പട്ടിണിയിടുകയും ചെയ്യു

മോ എന്ന ഭയപ്പെടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

സാധാരണരീതിയാ, സ്ത്രീകൾ സാമ്പത്തികമായി പറ്റാത്തതായി ഭയപ്പെടുന്ന കുടുംബത്തിന്റെ ചെലവിലേക്കു സഹായിക്കുന്നില്ല. ഏകിലും ഒരു സ്ത്രീ ഭർത്താവിനാൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടു പോകുന്ന വിട്ടുപോകുമ്പോൾ ഭർത്താക്കന്മാർ വന്നെത്ത പരിഗണിച്ചു എന്നെങ്കിലും ഒരു തുക പരിഹാരമായി കൊടുക്കുന്നതു വെറും ന്യായം മാത്രമാകുന്നു. കുടുംബങ്ങളിലുണ്ടാകുന്ന അനാശാസ്യ നടപടികൾ ഉത്തരവാദിത്വപരമായവയെന്നു കൊണ്ടും, നിസ്സാര കാരണങ്ങളിൽ മനസ്സ് വിഷമിച്ചിച്ച് അസ്വസ്ഥതകൾ വിളിച്ചുവരുത്തുന്നതു മൂലവുമാണ്.

അന്യന്മാരും കഷ്ടിക്കാനും സഹിക്കാനും കഴിവില്ല, കുടുംബജീവിതത്തിലെ പ്രഥമ പാഠങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള ബോധം, ഇത്രയുമായാൽ മതി ഒരു സാധാരണക്കാരന്റെ കുടുംബജീവിതം വിജയിക്കാൻ. അതിന് നിയമസഭയോ, കോടതിയോ അവശ്യമില്ല. വി

വാഹജീവിതത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്ന സ്ത്രീകളും പുരുഷന്മാരും കുടുംബജീവിതം വിജയപ്രദമാക്കുന്നതെങ്ങിനെ എന്നുള്ളതിനെ പറ്റി ശരിയായ അഭ്യസനം നടത്തുന്നത് അത്യാവശ്യമാണ്. നല്ല ഭവനം, നല്ല ആഹാരങ്ങളും, പശുക്കളുമായാൽ കുടുംബജീവിതം സുഖമായി എന്നു പറയാം. വിവാഹിക്കുന്നതും. അതുകൊണ്ടു മാത്രമായില്ല. ഏതും തുറന്നുള്ള പെരുമാറ്റം—ഇതാണ് കുടുംബജീവിതം വിജയിക്കാൻ അത്യാവശ്യമായിട്ടുള്ളത്. പണം സംബന്ധമായ കാര്യങ്ങളിൽ അത് അപരിത്യാജ്യമാണ്.

## തെറ്റിദ്ധാരണകൾ

നിസ്സാരങ്ങളായ തെറ്റിദ്ധാരണകൾ വലിയ കഴുപ്പങ്ങൾക്കു കാരണമാകും. ഭർത്താക്കന്മാരുടെ യഥാർത്ഥവരുമാനം എത്രയെന്നറിയാത്ത ഭാര്യമാർ പലരെയുണ്ട്. ഭർത്താക്കന്മാർ അതു മറച്ചുവെക്കുന്നതു ക്ഷണവുമില്ല. തെറ്റിദ്ധരിച്ച ഭാര്യകൾ ചെലവിടുന്നതിൽ



ചെറുകഥ

# നാവിൻമേൽ മണി കെട്ടിയ അമ്മ

ചെണ്ണങ്ങളുടെ നാവിന്റെ ഒരു അറ്റത്തുവെച്ച്! അലോചിച്ചുനോക്കൂ. പൊതുവെ, അന്നും ഒരു ചെണ്ണപ്പേ? എന്നാ, എല്ലാ ചെണ്ണങ്ങളും ഒരുപോലെയാണല്ലോ, കേട്ടോ. വേറെ ചിലരുണ്ട്. നമ്മളൊന്നും ചെണ്ണങ്ങളല്ല, അവയോടു തട്ടിച്ചു നോക്കുമ്പോ.

ഞാനാ ലക്ഷ്മി അമ്മപ്പറമ്പിയാണു പറയുന്നത്. ഉടുത്തുകെട്ടി നടക്കുന്നതു കാണുമ്പോ തോന്നുവാ

അതിൽനിന്നൊക്കെ രക്ഷപ്പെടാനാണോ? നേരം എത്രയെന്നു ചരിത്രത്തിലുള്ളതൊക്കെയും പൂർവ്വം അഭിമുഖീകരിച്ചുള്ള പ്രചർത്തനം അത്യാവശ്യമാണ്. നവീന സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥിതിയിൽ സ്ത്രീകൾക്കു കേന്ദ്രമായി സ്വതന്ത്രവും കുടുംബകാര്യങ്ങളിലും അവശ്യമാണ്. എല്ലാ കാര്യങ്ങൾക്കും ഭർത്താവിനോടു ചേർന്നു ചോദിച്ചു വരുന്നത് അല്പം പ്രയാസമാണെന്നു ചില സ്ത്രീകൾക്കു തോന്നും. കൂടാതെ വിവാഹത്തിനു മുൻപ് എന്തെങ്കിലും തൊഴിൽ ചെയ്ത് അവശ്യത്തിനു ലഭിക്കില്ലാത്ത പണം കൈക്കൊള്ളും ചെയ്തിരുന്ന സ്ത്രീകൾക്ക് അതു കൂടുതൽ പ്രയാസവുമാണ്. അതിനാൽ ഭർത്താക്കന്മാർ മനഃപൂർവ്വം കണ്ണടച്ച് ഒരു ചെറിയ തുക ഭാര്യമാരുടെ നന്മാവശ്യത്തിനു ചിട്ടനതു നന്നായിരിക്കും. ഈ പ്രശ്നം മാന്യീകരണം. അല്ലാതെ നിയമപരിധിയിൽ നിർത്താവുന്നതല്ല.

(ഇംഗ്ലണ്ടിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ട ഒരു മാസികയിൽ നിന്ന്.)

ഇത്തരക്കാരെയാണ് ഈയമ്മ എന്ന്. എന്നാ, എത്ര തറവാടാ, എത്ര നല്ല നല്ല ആളുകളാ, ആയമ്മ കാരണമായിട്ടു മുടങ്ങുപോയിട്ടുള്ളതു!

ലക്ഷ്മി അമ്മ, ലക്ഷ്മി അമ്മ എന്ന പേരത്താ എന്തൊരു നല്ല സ്ത്രീയും ഉള്ള പേരാ. ആളുകളുടെ ചോദ്യത്തിനും വേണ്ടി വകതിരിവൊക്കെ. ദുര്യോധന എന്നു ആയമ്മയ്ക്കു പേരിട്ടേണ്ടതു്. ഭരതൻ പേരത്താ ശരി. നാവിനു മണി കെ

## കടവനാട് കുട്ടികൃഷ്ണൻ

കുട്ടിയെന്നു എന്നു തന്നെയാ അവരെ വിളിക്കാറുണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ ഇങ്ങനെയോ, ഇല്ലാത്ത നെണ്ടെന്നു വിടും ഇവിടേം കൊണ്ടെക്കൊള്ളുത്തി— ഞാമ്പാറാണ്ട.

“മീനാക്ഷിക്കുട്ടേ, മോളേ” എന്നു വിളിച്ച്, വെളുക്കെച്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു ഉമ്മറത്തേക്കു വന്നുകേറുമ്പോ നാവിൻ തേങ്ങനേലിക്കുണ്ടെന്നു തോന്നുവാ. എന്തൊരു വാൽസല്യഭാവത്തിലും. ഇങ്ങനെയോ ഒരു ഗുണകാംക്ഷി. മീനാക്ഷിക്കുട്ടിടെ സൗന്ദര്യം, മീനാക്ഷിക്കുട്ടിടെ വേഷം മോതിരത്തിന്റേം മല്ലുമാലേടോ ഭംഗി, ആവു, അതിനൊന്നും ഇനി വേറെ ആരുടേം സർത്തിക്കുറൊന്നും വേണ്ട. ഇത്ര നല്ലൊരു മോളു് ഇല്ലാ അമ്മനമ്മമാർക്കു ഉണ്ടാകുമല്ലോ ഒരു സർത്തിക്കാരു വർക്കും. പോരാ? എന്നിട്ടെന്ത അവസാനം ചെയ്തതു്. അല്ലെ

ങ്കില എന്തിനാ എന്റെ കഥ പറഞ്ഞു്?

ആയമ്മക്കുണ്ടോ പൂജാത്തോര്ണ്ടോ അറിഞ്ഞോടെ കൂട്ടത്തിലും. ചെപ്പല്ലെ ചെപ്പാ നാവിമ്മലൊക്കെ. ഇവിടന്ന് ഒന്നു കേട്ടാ അതു പത്തൊട്ടിയായി വെറുവേണ്ടത് കൊണ്ടുപോയി കൊടുക്കും ഇങ്ങനത്തെ ഒരു ന്യൂസ് എജർസി! നാവിന്റെ എഡിറ്ററിക്കാണു സഹിച്ചുകൊള്ളുതു്. “മൂ”ന്നു പറഞ്ഞാ മുണ്ടുണ്ടെന്നാണെന്നു വ്യാഖ്യാനിക്കും.

അ മുയൽത്തൊട്ടി താവട്ടിലും ഏതനും അനുജനും എത്ര ഒരു മേലും ഏണക്കുത്തിലും കഴിഞ്ഞുകൂടിരുന്നതാ. ഈയമ്മയുടെ ഒരു കസ്യുതിയല്ലേ അവരെ രമ്മീൽത്തെറവിച്ചു, ഉള്ള സ്വത്തും ഭംഗിച്ചു വേറെ വേറെ ആക്കിച്ചതു്. എന്തേ ആയമ്മയ്ക്കു ഇങ്ങനെയൊന്നു കിട്ടുതു്? ചെറുതെ നാവിന്റെ ഒരു ചെറുപ്പിയിൽ മാറ്റാൻ കഴിഞ്ഞുനാമത്രം. നാരദൻ ചെണ്ണായി പൊന്നത്തേരിക്കും. അല്ലാതെ ന്നാ പറയാ? രാമൻകുട്ടി തറവാട്ടു മുതലൊക്കെ എടുത്തു ഭാര്യചിട്ടകൾ കൊടുക്കാനു ഒരു പ്രചാരവല. അനുജൻ ഭാസ്കരനു അതു കേട്ടപ്പോ കലി കേറി. “അ ഹാ” ആരെ പറഞ്ഞതു്. എന്റെ ഏതൻ അങ്ങനെ ഒന്നും ചെയ്യുന്ന അളല്ല.” എന്നേ ഭാസ്കരൻ ഇളകി പറഞ്ഞതു്. അപ്പോഴേയ്ക്കും അതാവുന്നതെളിവുകൾ കൊണ്ടു വരുന്നതാ ഭാസ്കരന്റെ ഭാര്യയും അമ്മായിഅമ്മയും. എന്നാ പറയാ? “അഹ്, അങ്ങനെയോ? എന്നാ കിണിച്ചുകൊടുക്കാലോ” എ



നായിപ്പോൾ. നേരെ ചെന്നു എടുത്തു "കാര്യം പഠിച്ച്, കാര്യം പഠിച്ച്, അമ്മൻ മുത്തമ്മൻ സമ്പാദിച്ചതിൽ നിന്നുള്ള ഓഹരി ഇങ്ങനെ വേറെ തന്നാൽ" എന്നൊരു വിട്ടിടം ശീം. വേർതിരിഞ്ഞു പോകാതിരിക്കാൻ ആവുന്ന മതിലൊക്കെ അമർത്തി കൂട്ടി. നേരിട്ടു വന്നു. പലരേക്കാളും പഠിയ്ക്കാനുണ്ടായി. കൂടുകിട എഴുകിയോ ഭാസ്കരൻ! അതേ ഒരു വാശി. "എന്നിരിക്കട്ടെ വേറെ ഇങ്ങനെ തന്നേക്കണം." പക്ഷേ വാങ്ങിയ അയാൾ അടങ്ങിയുളളി.

ഇതിലെവിടെ ലക്ഷ്മി എന്നു ചെന്നു ചോദിക്കാം. അതാ പഠിത്തം, ഒക്കെ കൊള്ളിക്കുന്നിട്ടു, അയയ്ക്കേ വിന്നെ തിരിട്ടു തെരഞ്ഞു കാണിയാണ്. ഇങ്ങനെ ഉണ്ടായത് രാമൻകുട്ടിയുടെ ഭാഗ്യമായിട്ട് അയയ്ക്കേ ഒരു ദിവസം കേൾക്കുന്നു. അവരത്ര നിവൃത്തിയുണ്ടെന്നു അല്ല. രാമൻകുട്ടിയുടെ ഭാഗ്യത്തെ അനുജത്തി ഉണ്ട്, വിവാഹപ്രായമായിട്ട് ഇരിക്കുന്നു. പല നാട്ടുവർത്തമാനങ്ങളും വീട്ടുവർത്തമാനങ്ങളും പഠിത്തം കൂട്ടത്തിൽ പഠിപ്പിക്കാൻ വിവാഹകാര്യം വന്നു. "എന്തെ പെണ്ണിനെ ഇങ്ങനെ ഇരുത്താ മന്ത്രി. തെരഞ്ഞു, തിരഞ്ഞു, അടുത്തു വലുതായി പോയല്ലോ" എന്നു ലക്ഷ്മി അമ്മ "എന്താ എന്റെ ലക്ഷ്മി അമ്മ ചെയ്താ. അളു വരാഞ്ഞിട്ടെന്നും അല്ല. നിശ്ചയിച്ചിട്ടും ഉണ്ട്. വിട്ടിച്ചു കൊടുക്കണം, നാലാൾക്കു വേണ്ടതുപോലെ ചോറും കൊടുത്തിട്ട്. വിന്നെ പെറ്റതെ അങ്ങനെയല്ലാമതിയോ? എന്തെങ്കിലും നല്ല കാര്യം തെറ്റിയും കൊടുക്കട്ടെ" എന്നു മറ്റൊരു ഗുണനന്നായലായി. ലക്ഷ്മി അമ്മ ഉപായം പഠിത്തം കൊടുത്തു. അതിനെത്താ, സഹായിക്കാൻ

അഭിപ്രായം ബുദ്ധിമുട്ടെന്നും നിങ്ങളിലൊന്നിട്ടില്ലല്ലോ. ഇപ്പോൾ കരളാണായിട്ട്. രാമൻകുട്ടി ഇപ്പോൾ നല്ല സ്ഥിതിയിലല്ല. ഇപ്പോഴുള്ളതിൽ വിന്നെ എപ്പോഴും സഹായിക്കും. നിങ്ങളെന്നു പറയീൻ.

നേരെ ഭാസ്കരന്റെ വിട്ടിലേക്കു നടന്നു. അയയ്ക്കേ ചുറ്റും കാഴ്ചയും കണ്ടു ചുറ്റും പൊട്ടിച്ചു തന്നു കാണു തുടങ്ങി. "പലഹാരം ഉണ്ടാക്കാൻ മെനക്കൊടുത്തു അന്നല്ല പഠിത്തം. ഞാൻ ചെന്നാൽ, വേറെ രാജാവിന് നിങ്ങളു കരുതണ്ട. ഞാൻ ഇവിടത്തെ അളു. എന്തിനെപ്പറ്റും വന്നുണ്ട്."

വിന്നെ ഇല്ലായ്മയും, വല്ലായ്മയും. അതെല്ലാവർക്കും വർത്തമാനം. അതിനെ കാണുണ്ട്. പെൺകുട്ടിയായ് നിങ്ങളെ മകളെപ്പോലെ പഠിപ്പിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ഇതിരി സാമന്തം വകുതിരിയും അയയ്ക്കേ ചിലപാത്രങ്ങളോടെയും ഒക്കെ വേണം. രാമൻകുട്ടിയുടെ ഭാഗ്യ എങ്ങനാ?"

"എന്താ?" ഭാസ്കരന്റെ മുമ്പായി അമ്മ ചോദിച്ചു. "എന്താ. അപ്പോൾ വിട്ടിനെപ്പറ്റി അവർക്കു മുമ്പെ ഉണ്ട്. അതോടെ പട്ടിണി ഇല്ല."

"രാമൻകുട്ടി സഹായിക്കുന്നു"

ണ്ടേരിക്കും."

"ചിലപ്പോൾ സഹായം! ഇപ്പോൾ എഴുത പെണ്ണിന്റെ കലാപ്രാവീണ്യം വരുന്നു. അതാ നടത്തുന്നത്. അവൻ! ചുരുക്കത്തിൽ അയാൾ ഉറപ്പിക്കുകയായ്ക്ക കയ്യോ. എവിടന്നു ഇതൊക്കെ പോണ്?"

"അമ്മ?" "എവിടന്നു ഇതൊക്കെ പോണ്?" രാമൻകുട്ടിക്കും ഭാസ്കരനും കൂടിയുള്ള മുതലിനല്ലേ പോണ്. നിങ്ങളുടെ വിട്ടിട്ടുണ്ടോ. ഭാസ്കരന്റെ ഭാഗ്യമായിട്ട് ഒരു ചിലപ്പോൾ അയാൾക്കു വിട്ടിട്ടുണ്ടോ?"

"അതിന്, തറവാട്ടു സ്വത്തു കൊണ്ടും ചെയ്യുന്നത് രാമൻകുട്ടി അല്ലേ? എന്താ ചെയ്യാ?"

"അതെപ്പറ്റി പെൺകുട്ടിയായ പഠിപ്പിക്കുന്നതുപോലെയായിരിക്കും. കാണാതിരിക്കുകയോലായിരിക്കുന്നു."

"എന്താ അതിനുവേണ്ട ലക്ഷ്മി അമ്മ."

"ഭാസ്കരന്റെ ഓഹരി ഭാസ്കരൻ ഇങ്ങനെ ഭാഗിച്ചു വാങ്ങട്ടെ. എന്നു അവന്റെ ഇഷ്ടംപോലെ അവനും നടത്തട്ടെ. അർക്കം സഹായിക്കുണ്ടല്ലോ, അവനും സഹായിച്ചു കെ. നിങ്ങളെക്കൊക്കെ വേണെങ്കി പഠിത്തം ചെയ്താലും മന്ത്രി. അന്നൊന്നും പഠിപ്പിച്ചു."

വസുദേവ കൃഷ്ണൻ ഉറപ്പു നിലനിൽക്കുന്നതിനു

# 315 (Regd)

സ്പെഷ്യൽ സോപ്പ് ഉപയോഗിക്കുക.

അനുകരണനമ്പരുകൾ സൂക്ഷിക്കുക.

## പുതിയ സോപ്പ് വർക്ക്സ്, പുതിയ



ഇല്ല, അതിലപ്പുറം ആയത് ഒന്നും പറഞ്ഞിട്ടില്ല. പത്തൊമ്പതിന്റെ വിവാഹം കഴിഞ്ഞു. രാമൻകുട്ടി ഒന്നും സഹായിച്ചിട്ടില്ലെന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ. സഹായിച്ചതു ഭാസ്കരനുമായാലോചിച്ചിട്ടാണെന്നു... അവിടന്നു രണ്ടു മാസം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കു ഭാഗിക്കലും കഴിഞ്ഞു.

ഇതില് ലക്ഷ്മി അമ്മ എന്തെ ചെയ്തപ്പോഴായിരുന്നോ, എന്നും പറയാനില്ല. രാജേന്ദ്രൻ പരേന്യോലെയെ, പുഴ വീഴ്ന്നുമാറി എപ്പോഴും നാല് കാല്ക്കൽത്തന്നെ ആയത് വീഴ്ത്തും.

ആയത് കണ്ടാ, കെട്ടിച്ചുറവി നടന്നപ്പോഴും, പത്തൊമ്പതു പറയാൻ. ഭർത്താവു സമ്പാദിക്കിയിട്ടില്ല, കരിഞ്ചന്ത നടത്തിയും പണം പലിശയ്ക്കു കൊടുത്തിട്ടും ഒക്കെ. കാളപോലെ നാലെണ്ണം വീട്ടിലിരിക്കുന്നു. നാലു പെണ്മക്കളേ. ഒരൊറ്റ ഭർത്താൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയിട്ടുണ്ടോ? തോണ്ടുളള കണ്ണിക്കടി അധിനിഷ്ഠിക്കും ആയത്. അല്ലെങ്കിൽ എന്തിനു എന്റെ കഥ പറയേണ്ടത്?

ആയത് ആയപ്പോഴും മകളുടേതല്ലെന്ന് അതിനു വിവാഹം ചെയ്തവനായ എങ്ങിനെയൊരാളായിത്തീർത്തത്? ആയപ്പോഴും നാലിന്റെ ഉൾക്കൊണ്ടുതന്നെ അല്ലേ? കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുക പറ്റാത്ത. രണ്ടു മക്കൾക്കു മേൽ വരാതിരിക്കുമ്പോൾ ആയപ്പോഴും മക്കൾക്കു ഒരു വഴിയായ അതും കൂടി സഹിച്ചു. ആയപ്പോഴും അന്വേഷണത്തിനു വന്നവരില് ലക്ഷ്മി അമ്മയുടെ വരിയായതായ ഒരു കഥ കൂടി ഉണ്ടായിരുന്നു. അമ്മയുടെ വീട്ടിൽ ലക്ഷ്മി അമ്മ ഒരു സന്ദർശനം നടത്തി. ഏതൊക്കെ പത്തൊമ്പതാം വയസ്സിലായിരുന്നു. വളരെ ഉപചരിച്ചു ആ വീട്ടുകാർ പല വർത്തമാനങ്ങളും പറഞ്ഞു കൂട്ടുന്നതിനു കലയാ

ണക്കാര്യവും വന്നു. സ്വന്തം അമ്മയുടെ മകളല്ലേ. എങ്ങനോ ഒരു ഭാര്യയും പറയാ. കുട്ടി ഒന്നാകുമെന്ന്. നല്ല സ്വഭാവം. പഠിച്ചും ഏതൊക്കെ ഉണ്ടു പിന്നെ ചെറുപ്പകാലത്തു ഒരോ കമ്പങ്ങളുണ്ടായി. അതെന്നും നെലനിൽക്കുന്നതല്ല.

അതൊക്കെ അങ്ങട്ടു പോയപ്പോഴും ചെയ്തും.

“ഏ, അതെന്താ?” എന്നായി ഗൃഹസ്ഥൻ.

“വിശേഷിച്ചൊരു ഭാര്യയും പറഞ്ഞു. അമ്മയുടെ മകളായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ബോമ്പായിലും. കൂട്ടമു കറച്ചു മയ്ക്കുന്നതിലായിരുന്നു. ബന്ധുക്കളുടേതായിത്തീർന്നു പിന്നോം ബന്ധം വേണ്ടെന്നു പറയാൻ വാശി. പിന്നെ ഭാര്യയും പറ്റാത്തതല്ല. ആ കുട്ടി നല്ലൊന്നും. അവർ ഇതിനിടയിൽ എന്താണു ചെയ്തത്?”

അങ്ങനെയൊന്നിടൽ.

“അല്ല, അതൊന്നൊന്നായിട്ടോ. പിന്നെ, നിങ്ങളിതാകാതും പറയേണ്ട. അപ്പോഴും വെച്ചു നല്ല അപ്പോഴും തന്നെ. പിന്നെ ഇപ്പോഴും കലമല്ല. ഒന്നൊന്നും അലസിപ്പിച്ചു പെണ്ണങ്ങൾക്കു കൂടി അല്ല വരുന്നു. എന്തിനും.”

“അല്ല, നമ്മുടെ ചെക്കൻ അങ്ങനെയൊന്നല്ല. അവൻ ഇപ്പോഴും ഗുലാബിലും ഇല്ലാത്ത ഒന്നായിരുന്നു എന്നുണ്ട്.”

“അതിനി നിങ്ങളുടെ ഇഷ്ടം എന്റെ സ്വന്തം അമ്മയുടെ മകളാ. അത് ഭാര്യയും പറയോ അതിനെപ്പറ്റി. ഇനി ഇന്നിന്നതൊക്കെ ഉണ്ടായിട്ടു ലക്ഷ്മി അമ്മയുടെ മിണ്ടി കൂട്ടിലോ എന്നു നാളെ പറ്റിയിട്ടു നിങ്ങളു പറയേണ്ടത്. അത്ര ഉള്ളു. എനിക്ക്. ബാക്കി ഒക്കെ നിങ്ങളുടെ ഇഷ്ടം.”

അവരുടെ ഇഷ്ടം അവർ നടത്തി. കാര്യം എല്ലാവരും അറി

ഞ്ഞു. അപ്പോഴും ഒന്നിത്തന്നെ അറിയിക്കുകയും ചെയ്തു..

നോക്കണം സ്വന്തം അമ്മയുടെ മകളായിട്ടും ഉള്ള പെണ്മകളായിട്ടും. എന്തിനേയും പറയേണ്ടതല്ല. ഒന്നി സ്വന്തം കുട്ടികളുടെ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും അതു മൊക്കെ അറിയിക്കും അവരുടെ ആദ്യത്തെ വാസന.

അല്ലെങ്കിൽ എന്റെ കഥ പറയേണ്ട.

“മിന്നിക്കിട്ടേ, മോളേ” എന്നും വിളിച്ചു തന്നെപ്പിടിച്ചും കൊണ്ടു വന്നിരുന്ന അമ്മയുടെ കണ്ടാലോടിക്കുകയും ഉണ്ടാക്കിത്തീർക്കുന്ന ആനുകൂല്യം വിചാരിക്കും. ഹെ. വെച്ചല്ല, പിന്നെപ്പിന്നെ ആയപ്പോഴും നാലിമ്മനു ഭരിച്ചിരുന്നതു. എന്തെ ഇതുകൊണ്ടൊക്കെ ആയപ്പോഴും കിട്ടി?

രാജേന്ദ്രൻ ഇവിടെ വരാറുണ്ട്. നേരാണ്. അതിനു എന്തെ ചെയ്യാണം കഴിക്കണം മോഹിച്ചിട്ടാണു പറയേണ്ടത്. അങ്ങട്ടു തമ്മിലു രഹസ്യബന്ധം ഒന്നൊക്കെ അങ്ങട്ടു പറഞ്ഞുപോ,

പിന്നെ രാജേന്ദ്രൻ അവരുടെ വീട്ടിലു ചെല്ലുന്നതിനും. അതു കൊണ്ടുളള അസുയയായിരിക്കും കാളപോലെ ഉണ്ടല്ലോ നാലെണ്ണം. നല്ല തൊള്ളായിരുന്നു, കൊള്ളാവുന്ന ജോലി. ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനെ അങ്ങട്ടു കിട്ടാലു.

എന്നിട രാജേന്ദ്രനെ ഇഷ്ടം. അതും നേരാണ്. എന്തിനും എനിക്ക് രാജേന്ദ്രനോടു വെച്ചു. എനിക്കൊരു ഭാര്യയും ചെയ്തിട്ടില്ല. പിന്നെ രാജേന്ദ്രൻ നല്ല ആളാണെന്നു എനിക്ക് ബോദ്ധ്യം ആണ്. അതിനു ഇല്ലാത്തതൊക്കെ പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു.

അമ്മയായിട്ടുള്ള പരിചയം വഴിയ്ക്കു രാജേന്ദ്രൻ അങ്ങട്ടു വീ



ട്ടിൽ വന്നുതുടങ്ങി. അങ്ങനെ വി  
ളിച്ചുള്ള എല്ലാവരെയും പരിച  
യപ്പെട്ടു. എത്ര നല്ല ആളാണ്. അ  
ദ്ദേഹം പിന്നീട് ഒരു കുടുംബസു  
ഹൃത്തു എന്ന നിലയ്ക്കു പലപ്പോ  
ഴും വിട്ടിൽ വരും. അമ്മയ്ക്കുള്ള  
പ്പോഴും വരും. ഇല്ലാത്തപ്പോഴും  
വരും. അതിലൊന്നും ഇത്ര പഠയാ  
നുള്ളതു്?

രാജേന്ദ്രൻ വിട്ടിൽ വരുന്നതാ  
ലത്തു ഞാൻ ഇതിലും എത്രയോ  
ചെയ്യുകയായിരുന്നു. അന്നു രാജേന്ദ്രൻ  
എന്റെ പുറത്തു തട്ടി കുറേതാ തമാ  
ശയൊക്കെപ്പറയും. എന്നെ കളി  
യാക്കും. പിന്നെ എങ്ങിനെ ഞാ  
ൻ ഇത്രയൊക്കെ ചെയ്യുകയായിത്തീ  
ന്നു് എന്നിരിക്കുന്നതിനെ നിശ്ചല. രാജേന്ദ്ര  
നും ചോദിക്കും. എങ്ങിനേയ്ക്കു ഈ  
കുട്ടി ഇത്ര ചെയ്യുന്നിരിക്കുന്നെ വള  
ർന്നതായിത്തീർന്നു്. ഞാൻ വലുതായിപ്പോ  
തിന്നു് രാജേന്ദ്രനെത്തേ പെട്ടപ്പോ  
തു്?

അപ്പീസിൽനിന്നു പോകുമ്പോ  
ളടയ്ക്കൊക്കെ രാജേന്ദ്രൻ ഞങ്ങളു  
ടെ വിട്ടിൽ കയറും. കാപ്പി ഉണ്ടാ  
ക്കിക്കൊടുക്കാറുള്ളതു ഞാൻതന്നെ  
യാ. അതു ചിലപ്പോ മോശേ, മി  
നാക്ഷിക്കട്ടേ, എന്നും വിളിച്ചു ഈ  
അസത്തു വലിഞ്ഞുകേരുന്ന സമയ  
ത്തായിരിക്കും. അതിനെന്താ? കാ  
പ്പി ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്താ ഒന്നു  
കലയാണു കഴിക്കാണു അർത്ഥം.

ജന്തു എന്തൊക്കെയോ പറഞ്ഞു  
പരത്തിരിക്കുന്നതു്? ഞാനും രാ  
ജേന്ദ്രനുംകൂടി ശ്രംഗരിക്കാതെ എ  
പ്പോഴും. കേട്ടോ പലപ്പോൾ രാ  
ജേന്ദ്രൻ സ്നേഹപൂർവ്വം എന്നെന്നോ  
ക്കും. എന്നിങ്ങനെ ചിലപ്പോൾ വല്ലാ  
തെ പറഞ്ഞുവരും. ഞാനും അങ്ങി  
നെത്തന്നെ നോക്കിപ്പോകാറുണ്ടു്  
അങ്ങോട്ടും. അതിനെന്താ ഞാൻ  
ദേവപ്പെട്ടു നോക്കുകയാണോ വേ  
ണ്ടതു്.

രാജേന്ദ്രൻ ചിലപ്പോൾ എന്നി  
ങ്ങനെ ചില പുസ്തകങ്ങളെക്കുറിച്ചു

യീക്കാൻ കൊണ്ടു വന്നു തരാറുണ്ടു്.  
അതൊക്കെ തെറ്റാണോ? എ  
ന്റെ ക്ലാസ്സുപുസ്തകങ്ങളിൽ എ  
ന്നിങ്ങനെ സംശയമുള്ള ഭാഗങ്ങൾ  
വിവരിച്ചു തരാറുണ്ടു്. എന്നാ  
ലോ, രാജേന്ദ്രൻ പറഞ്ഞുതന്നതൊ  
ക്കെ എത്ര വേഗത്തിലാ മനസ്സിലാവാ  
ര. അതൊക്കെ ഇപ്പോഴൊക്കെ ശ്രംഗരി  
ക്കു ലിന്റെ കൂട്ടത്തിൽ പെടും. എന്തു  
ഭൂർവ്യാഖ്യാനമാണു്!

അടുത്തുള്ള സകല വീട്ടിലുംചെ  
ന്നു പലപ്പോഴും കൂട്ടുകൂട്ടത്തിരിക്കുന്നു,  
ഞാനും രാജേന്ദ്രനും തമ്മിലു് വലി  
യ സ്നേഹത്തിലാണെന്നു്. അദ്ദേഹം  
തെറ്റായതെല്ലാം എത്രവേഗം. അവെ  
ണ്ണങ്ങൾ തമ്മിൽ തമ്മിൽ വെ  
റുമാനം കൈമാറാൻ തുടങ്ങുമ്പോ  
ഴ്ക്കു എല്ലാവർക്കും അറിയാം രഹ  
സ്യം. എല്ലാവരോടും ലക്ഷ്മി  
അമ്മതന്നെ പറഞ്ഞതാണു്. അ  
തിനാലും രാജേന്ദ്രൻ ഞങ്ങളു  
ടെ വിട്ടിലേക്കു വരുമ്പോ, നല്ല  
ഭാഗത്തുനിന്നും തുറക്കുന്നുകൾ അ  
ദ്ദേഹത്തിന്റെ നേരെ തിരിച്ചു  
വെക്കുകയായി.

അദ്വൈതം രാജേന്ദ്രനും ഒന്നും



Miss T. R. Rajakumari, the glamor  
ous star of the silver screen says:-  
"I have used President Vegeta-  
ble Hair oil and found it to be  
a good hair tonic. It not only  
grows abundant hair but also  
cools the system."

T. R. Rajakumari

നസ്സിലായില്ല. പിന്നെ വെറുപ്പാണു്  
അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെങ്കിട്ടിലു  
മെത്തി. വല്ലാത്ത ചിട്ടക്കാരനാണു്  
അദ്ദേഹം. ഒരു ദിവസം അദ്ദേ  
ഹം ചോദിച്ചു.

"അളക്കു് ഇങ്ങിനെ കൈ പ  
റയുമ്പോ ഞാൻ ഇവിടെ വരുന്ന  
തു നന്നോ?"

"അളക്കു് പറയണമെന്നു നമ്മ  
ളെന്താ ചെയ്യാ, രാജേന്ദ്രൻ ഇവി  
ടെ വരാതിരിക്കരുതു്." ഞാൻ  
അപേക്ഷിച്ചു.

"അളക്കു് എന്തെങ്കിലും പറ  
യട്ടെ. രാജൻ അതുകൊണ്ടാണു്  
കരുതണ്ട" എന്നു അമ്മയും പറ  
ഞ്ഞു.

"എന്നാലും മിനാക്ഷിക്കുട്ടിയുടെ  
ഭാവിക്കു മോശമാണു്."—  
രാജേന്ദ്രൻ.

"മോശമായേക്കാട്ടെ." വിചാരി  
ക്കാത്തതു ഉറപ്പിലാണു് എന്റെ  
വാക്കുകൾ വീണതു്. എന്റെ  
ശബ്ദം ഇടറുകയും ചെയ്തിരുന്നു.  
അമ്മയും രാജേന്ദ്രനും ഒപ്പം എ  
ന്റെ മുഖത്തേക്കു നോക്കിയപ്പോ  
ൾ എന്റെ കണ്ണുകൾ രണ്ടും നിറ  
ഞ്ഞു കവിഞ്ഞൊഴുകിപ്പോയി.

അവരുടെ നിശ്ശബ്ദതയ്ക്കു എ  
ന്തൊക്കെയോ അർത്ഥമുണ്ടെന്നു എ  
ന്നിങ്ങനെ തോന്നി. അവരും ലക്ഷ്മി  
അമ്മയുടെ ഭാഗത്താണോ എന്നു  
ക്ഷണനേരം എനിക്കു തോന്നിപ്പോ  
യി. ഞാൻ അകത്തേക്കു പോയി.

കുറെനേരം ഞാൻ വിചിരിക്കു  
ത്തു. അതും എന്തെന്തൊന്നാണു്  
കൂട്ടത്തിയില്ല

അലോചനാശീലനായ അമ്മ  
ൻ രാജേന്ദ്രനെ ഉപദേശിച്ചുവ  
ത്ര. കുറച്ചുനാൾ ഇവിടെ വരാ  
തിരിക്കുകയാണു നല്ലതെന്നു്.

നോക്കണം അമൃതമധുരപ്പത്തി  
ന്റെ നല്ല വരുത്തിക്കൂട്ടിയ ഒരേ  
ഭാഗ്യം. ദിവസവും വൈകുന്നേരം  
5 മണി കഴിഞ്ഞാൽ എന്റെ ക  
ണ്ണുകൾ റോഡരികിലേക്കു തിരി



സ്രീകളഭെ ജീവിതത്തിൽ അത്യധികം പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന സമയമാണ് ആർത്തവകാലം. അതിനെപ്പറ്റി ഓരോരുത്തിലെ പൂർവ്വാചാര്യന്മാർ പറയുന്നതെന്താണ്?

# ആർത്തവകാലം

ഏകം ശാസ്ത്രമധിയാനേന വിദ്യാത് ശാസ്ത്രനിശ്ചയം തത്ത്വാദ് ബഹുവിധം ശാസ്ത്രം വിജാനീയാത് ചികിത്സകഃ

ചികിത്സകൻ ഏകശാസ്ത്രാധിനനായിരുന്നാൽ മാത്രം മതിയാകുന്നതല്ലെന്നും, ബഹുവിധശാസ്ത്രവിജ്ഞാനസമ്പന്നൻ കൂടി ആയിരിക്കേണ്ടതാണെന്നും സൂത്രതാമര്യൻ വിധിക്കുന്നു. ചികിത്സകൻ ഇതിന്റെ ആവശ്യകത എത്രത്തോളമുണ്ടെന്നു ചിന്തിച്ചിട്ടുള്ളവർ അധികമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല.

മനുഷ്യജീവിതചക്രം എത്രതന്നെ ആയാലും ഉദ്ദേശനിർവ്വഹണത്തിനായി നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള ശരീരം ആരോഗ്യപൂർണ്ണമായിരിക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണല്ലോ. ശരീരം ആരോഗ്യപൂർണ്ണമായി സംരക്ഷിക്കുന്നതിനു ശരീരകാർഷ്ടികളുടെ ജ്ഞാനം അത്യാവ

കയായി. എന്റെ മനസ്സു ഉൽക്കണ്ഠകൊണ്ടു നിറുകയായി. എന്തൊരാജ്യത്തിന്നിവിടെ വന്നാൽ. ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ ഒന്നിലില്ലല്ലോ. അല്പകാലം വെറുതെ ഓരോന്നു പറയുന്നതുകൊണ്ടു രാജ്യങ്ങൾ വരാതിരിക്കണോ?

നാവിനു മണി കെട്ടിയ മൃഗേവീയമേ, എന്തെ ഇതുകൊണ്ടു നിങ്ങൾക്കു കിട്ടി?

ശ്രദ്ധയിത്തന്നെ വരുന്നു. ശരീരകാർഷ്ടികളുടെ ജ്ഞാനസമ്പന്നനാകും വേണ്ട യത്നം ചെയ്യേണ്ടതാണ്. ബഹുവിധശാസ്ത്രജ്ഞാനത്തിന്റെ ആവശ്യകത ബോദ്ധ്യപ്പെടുന്നത്.

ശരീരം പഞ്ചഭൂതമയമാണ്. പഞ്ചഭൂതഘടനയിൽ ഉൾപ്പെടുന്നവയാണ് ശരീരഭാവങ്ങൾ, കർമ്മങ്ങൾ തുടങ്ങിയുള്ളവ. ഇവയുടെ സൂക്ഷ്മഭാവനകൾ പോലും പഞ്ചികരണരൂപം വിഭാഗിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. സ്രീപുരുഷ വ്യത്യാസ

**പാൽക്കുളങ്ങര എൻ. വി. കുര്യൻ**

ത്തിൽ അന്തർലീനങ്ങളായ ധർമ്മകർമ്മ വ്യത്യാസങ്ങൾ പോലും വ്യക്തമായി ചിഹ്നിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പ്രഥമവിജയം ജലത്തിന്റേയും ഭൂതാശാധിമുളള ഒരു ഉപധാനമാണ് ആർത്തവം. അത് ആർത്തവം രസജമാണ്. എന്നാൽ അതിനു ചില ധർമ്മവ്യത്യാസങ്ങളുണ്ട്. ധർമ്മകർമ്മാദികളെ സ്വഭവമാക്കി ആർത്തവസംജ്ഞ നൽകി.

മാസി മാസി രജഃ സ്രീണാം രസജം സ്രവതി വ്രാഹ്മണവൽസരാഭാദശാഭൂർദ്ധ്വം യാതി പഞ്ചാശതഃക്ഷയം (അ. ഫു. ശാ. 1.)

രസജമായ ആർത്തവം മാസംതോറും സ്രീകൾക്കു യോനിമാർഗ്ഗം മൂന്നുദിവസം പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ഇപ്രകാരം പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ രക്തത്തിനു രജസ്സു എന്നും പേരു പറയും. ഇതു പന്ത്രണ്ടു വയസ്സിനു മേൽ അവതു വയസ്സ് വരെ കാണും.

ദോഷങ്ങൾക്കെന്നപോലെ തന്നെ ധാതുക്കൾക്കും രോഗാഭാവമെന്നും മലഭാവമെന്നും രണ്ടു ഭാവങ്ങളുണ്ട്. ആർത്തവത്തിനും ഈ രണ്ടു ഭാവങ്ങൾ ഉണ്ട്. മാസംതോറും മൂന്നുദിവസം സ്രവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന രക്തം ആർത്തവത്തിന്റെ ഉച്ഛിഷ്ടഭാവമാണ്. സാരഭാവം ബീജകോശത്തിൽ (ovary) അന്തഃസ്ഥിതമായിരിക്കുന്നു. ഇപ്രകാരം സഞ്ചിതമായിരിക്കുന്ന ബീജം (ova) പുഷ്പിയെ പ്രാപിക്കുമ്പോൾ ബീജകോശത്തിന്റെ സമീപത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ബീജനാളം വഴി ഗർഭാശയത്തിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു. ബീജകോശത്തിൽ നിന്നും സ്രവിക്കുന്ന ബീജം സാരഭാവമാണ്. ഇപ്രകാരമുള്ള സ്രവണം ബാഹ്യമായ ആർത്തവത്തോടനുബന്ധിച്ചാണ് കാണുക.

ആർത്തവാൽഭവത്തെ കൂടി ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രകാരന്മാർ എന്തു പറയുന്നു എന്നു നോക്കാം. ആയുർവേദശാസ്ത്രത്തിൽ ചരകസൂത്ര അഷ്ടാംഗഹൃദയാദികളുടേപ്പോലെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥമാണ് 'ഹേമാദ' അതിൽ



'கேசேந், மேது ப்ருதிமாஸமா-  
 ன் பம்  
 மதேது பிவககநம்<sup>ள்</sup> பி-  
 யிதம்  
 அநோந்மாதஸூ<sup>ள்</sup> தபம்—  
 முவககிதம்  
 நதேனம் சம்யமததபதி-  
 காகிந்

മാനതോരം സ്രീയോനിയിൽനിന്നും സ്രവിക്കുന്ന അന്തർവരകോ അഥവാ രജസ്സിനു കാരണം കാണുകയാണു്. ഓരോ ഗ്രഹങ്ങൾക്കും അന്തർവരകത്വം കല്പിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ധാതുക്കൾക്കു കാരണങ്ങളായി പറയുന്ന ഭൂതങ്ങളെ അയ്യർ വേദത്തിൽ ദോഷങ്ങൾക്കു് നൽകിവരുന്നതുപോലെ ജ്യോതിശാസ്ത്രത്തിൽ ഗ്രഹങ്ങൾക്കു നൽകിവരുന്നു.

കുജൻ ആഗ്രഹിച്ചതനുസരിച്ചാണ്  
നാം ചന്ദ്രൻ ജപകൃത്യമായതാ  
ണ്. കുജൻ പിത്തകാശകനായി  
തിരുന്നതു് ഇപ്രകാരം സംഭവം  
കൊണ്ടാണ്.

‘കുടുംഭരക്ഷാധരവേ ഭവീരദി  
 യേ പ്രതിഭാസം യുവതിനാം ഭവ  
 തി ഇന്ദുജലം കുജാന്തിജല  
 കേ മിശ്രസ്തഗ്നിരേവ ചി  
 ത്തം സ്വാഭാ’

(സമാപ്തം)

ഹോരാചക്രവും സാരവലിവാ  
കുവും ഒരു അഞ്ചുതെങ്ങു  
അനൽകുന്നത്. എങ്കിലും സാ  
രവലി വചനം ശരീര കായ്ക്ക  
ളെപ്പറ്റി ഒന്നുകൂടി പ്രത്യക്ഷപ്രമാ  
ണപ്രധാനമാക്കി പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന  
തായി കാണാം.

സാമാന്യമായി 'യു ചതി' എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം വരഞ്ഞുകൊടുത്തു 'കാമിനി' എന്നാണു മോശായിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. യുവ

നീകൾക്കു മരുന്നെ കാമവികാരമു  
ള്ളു. കാമവികാരം പ്രായപൂർത്തി  
വരാത്തവർക്കു പ്രായപൂർത്തികഴി  
ഞ്ഞവർക്കും ഉണ്ടാകാറില്ല. ഇതുകാ  
ലം കഴിഞ്ഞാൽ അതിനുള്ള കാല  
മാണ്. പരിസരത്തിന്റെ വള  
ർച്ചയനുസരിച്ചുള്ള കൃത്രിമമായ  
കാമവികാരത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചല്ല ഇ  
വിടെ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളത്. പ്ര  
കൃതിദത്തമായ — അനുഗ്രഹപരമായ  
— കാമവികാരത്തെപ്പറ്റിയാണു  
വ്യവഹാരമെന്നു ഗ്രഹിക്കണം. ഇ  
തുമതിലക്ഷണം നോക്കുക.

‘കുമാരപ്രസന്നചന്ദനം  
സ്ഫുരച്ഛരണീപത്രം-

ധരം  
സ്രസ്താക്ഷികളും പംസ്താമം  
വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി.

ഈ ലക്ഷണം തിണ്ടി നോക്കുക  
തല്ലൂ. ഇതു മേലം ഗർഭധാരണ സ  
മയമാണ്. ഈ 'ഇടുസ്സു' പദം  
നിശ്ചിതം എന്നും അതല്ല 16 ദിവ  
സമാണെന്നും മറ്റു മാസമാണെന്നും  
പ്രകാശിപ്പിക്കുക കാണ്മാൻ. ഏതെ  
ങ്കിലും ഇത്തരം ഗർഭധാരണ രോഗ  
ഗ്രസ്തമായ കാലം. പതിനഞ്ചു വയ  
സ്സിനു ശേഷം സ്ത്രീകൾക്ക് പുരുഷന്മാ  
രിലായും തുടങ്ങും. പതിനാറു വ  
യസ്സുകേഴുമ്പോൾ അതു പൂർത്തിയാ

കാം. അമ്പലമുടി തീർത്ഥാടകരുടെയും മറ്റും വിചാരപ്രായത്തോളമുള്ളവർക്കായി 'മുൻപോട്ട്' എന്ന വിചിത്രത്തിന്റെ ഒരു ചിത്രം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി.

ജതിൽനിന്നും രണ്ടെ കാമിനി  
 പദം 10 വയസ്സിനു മേൽ യോ  
 ഗാമല്ല എന്നു വരുന്നു. അയ്യർവേദ  
 നിത്യാ ഭക്തവയസ്സു പൂർത്തിയു  
 ന്നാകുന്നു. ഭക്തവയസ്സും കമിഞ്ഞാൽ  
 പന്നിട്ട അതിനുള്ള കാലം  
 വസാനിച്ചു എന്നും അർത്ഥമാണ്.  
 കാമിനി എന്ന പദത്തിൽ ഈ ര  
 ണ്തവും ഭക്തിച്ച യോജിച്ചിട്ടു  
 കൊണ്ടു ചില വ്യവ്യാസത്താൽ  
 വ്യതിരിക്തമാകുന്നു. വായു  
 നക്ഷത്രത്തെ രസത്തിനും ചിന്തയ്ക്കും  
 വേണ്ടി അവയെ കൂടി മുതൽക്കു  
 ത്ൽ പ്രതിപാദിക്കാം. 'കാമി' എന്ന  
 ശബ്ദത്തെ തിരിച്ചുവായിച്ചാൽ  
 'മകി' എന്ന കും. 'മകി'യ്ക്കു അ  
 ക്ഷരസംഖ്യ പരിഷ്കൃതം. ഇ  
 തിൽ നിന്നും പതിനഞ്ചു വയസ്സി  
 നു മേൽ അർത്ഥവാതദേവ മനു  
 കാമിനി എന്ന ശബ്ദത്തെക്കുറിച്ചു  
 അക്ഷരസംഖ്യ 51 വരുകയാൽ 51  
 വയസ്സിനു മേൽ കാമിനി എന്ന  
 പദമുപാർ വാദിക്കുന്നതും ഉള്ള

# പിണ്ണാണങ്ങൾ

കോപ്പ, പ്ലേറ്റ്, കപ്പനാസർ, ടീസെററ്,  
ക്ലോസെററ് മുതലായ പിഞ്ഞാണങ്ങൾ. മേത്തറ  
മായ നിർമ്മാണം, ആദായവിവ

**NEW INDIA CERAMICS Ltd.,  
FEROKE (Malabar).**







പല സുഖക്കേടുകളും പല ജീവകങ്ങളുടെ അഭാവത്താൽ സംഭവിക്കുന്നതാണ്. കേരളീയർ പ്രത്യേകിച്ചു കേരളത്തിലെ അമ്മമാർ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട ഭക്ഷണരഹസ്യങ്ങൾ ഈ ലേഖനത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

# ഭക്ഷണത്തിലെ വിററാമിൻ രഹസ്യങ്ങൾ

(കെ. ജെ. നൈനാൻ ബി. എസ്സ് സി.)

നമ്മുടെ ആഹാരത്തിൽ ജീവകങ്ങളുടെയും ധാതുജങ്ങളുടെയും അഭാവത്താൽ വരുന്ന രോഗങ്ങൾ

കേരളീയർ അധർഷ്ട ജന്മസിദ്ധമായ ലളിതജീവിതരീതി ഉപേക്ഷിച്ചിട്ട്, വേഷഭൂഷണാഭിരുചി കൂട്ടിച്ചുവശായിരിക്കുന്നു. തൻമുഖം ഇപ്പോൾ അഹാരത്തേക്കാൾ വസ്ത്രാലങ്കാരങ്ങൾക്കു പ്രാധാന്യം കല്പിച്ചിട്ടുള്ളതായി തോന്നിപ്പോകും. ഇതിനാൽ നമ്മുടെ പൂർവ്വാന്മാർക്കുണ്ടായിരുന്ന ആരോഗ്യവും ശരീരദാർഢ്യവും നമുക്കില്ലാതെ വന്നിരിക്കുന്നു. കവിളൊട്ടി, കണ്ണു കഴിഞ്ഞു, നെഞ്ചുതിയ നഷ്ടദന്തങ്ങൾക്കു യാതൊരു ചംക്രമവും ഉള്ള വിരിഞ്ഞ നെഞ്ചോടുകൂടിയ പഴയ കേളന്റെയും ചോരിയുടേയും മാടത്തിൽ കാണുന്നത്. ഇതിലൊട്ടും ഭേദമല്ല മറ്റു ചേനങ്ങളിലേയും നില.

പ്രകൃതിയാൽ അനുഗ്രഹിതമായ ഈ നാട്ടിൽ ധാരാളം ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ ഉണ്ട്. നമ്മുടെ ചുറ്റുപാടും തന്നെ ഉണ്ട്. അതല്ലേ അയൽരാജ്യമായ പണ്ടിയിലേക്കാൾ ഇവിടെ പക്ഷിമൃഗാദികളുടെ സംഖ്യാബാഹുല്യം കാണപ്പെടുന്നത്. അപയ്യ ദാരിദ്ര്യമില്ല, പട്ടിണിയില്ല, രോഗമില്ല. അപയ്യ വേണ്ട ആഹാരം തേടാൻ പ്രകൃതിദത്തമായ വാസനാശക്തിയും

ഉണ്ട്. നാമോ ശരീരദാർഢ്യത്തിലും ആരോഗ്യത്തിലും ശിഥിലം ചെയ്തവനായിത്തീർന്നു ക്ഷയിക്കുന്നു. സമ്പ്രദായം നാം വളരെ വർദ്ധിക്കുന്നുവെന്നുള്ള വസ്തുത വിസ്മരിക്കുന്നില്ല.

എന്താണിതിന്റെ ഏറ്റവും രഹസ്യം. ഭക്ഷണസമൃദ്ധിയിൽ പട്ടിണി. അനുഗ്രഹിതമായ കാലാവസ്ഥ, സുന്ദരമായ പ്രകൃതി. എങ്കിലും ക്ഷയരോഗമാണിതിന്റെ കൃത്യാം. പട്ടിണിയേയും രോഗത്തെയും ചെറുക്കുന്നതിനു വേണ്ട സകല സൗകര്യങ്ങളും പ്രകൃതി നമുക്കു തന്നിട്ടുണ്ട്. അജ്ഞത മൂലമത്രമാണ് നമ്മുടെ ശത്രു. നല്ല ഭക്ഷണമെന്നാൽ ഇറച്ചിയും, മീനും, പാലും നെയ്യും മാത്രമല്ല ഉള്ളി എന്നാണ് നമ്മിൽ പലരും തെറ്റിദ്ധരിച്ചിട്ടുള്ളത്. മോടിയായ വസ്ത്രധാരണമാണ് ശുചിത്വത്തിന്റെ ലക്ഷണമെന്നു പലരും കരുതുന്നു.

വിശിഷ്ടമായ പച്ചക്കറികളും, കായ്കനികളും രുചി വളർത്തുന്ന തവിട്ടും നീക്കിയതായി കരുതുന്നു. ചുറ്റും ധാരാളം ആഹാരം വെച്ചുകൊണ്ടു പട്ടിണിയായി കഴിയുന്ന മലമുടന്മാരാണ് നാം. നമ്മുടെ ഇടയിൽ കുട്ടികളെ ബാധിക്കുന്ന കരപ്പൻ, ചെറു, ചിരട്ട, പഴുപ്പല്ല, തൊലിവരൾച്ച, പിത്തശുദ്ധ, അതേ തുടർന്നുള്ള നേത്രരോഗം, വിളളവാതം, പൊളക,

പ്രായം ചെന്നവർക്കുണ്ടാകാറുള്ള കാര, മോണപഴുപ്പ്, പല്ലുകൊഴിച്ചിൽ, രാക്കണ്ണു, വിളർച്ച, വയറിളക്കം, വായ്പ്പുണ്ണു മുതലായ രോഗങ്ങൾ ആഹാരത്തിൽ വേണ്ട ജീവകങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ വിററാമിൻ, ധാതുവലവണങ്ങളും ഇല്ലാത്തതിനാലാണ് പറ്റുന്നത്. നമുക്കു പത്തരി ആയി തോന്നാം. വിററാമിൻ ബി. എന്ന ജീവകം തവിട്ടിൽ ധാരാളം ഉണ്ട്. വെളുപ്പിച്ച പച്ചരി ഉപയോഗിക്കുന്ന തെലുങ്കരുടെ ഭക്ഷണത്തിൽ ബെറിബെറി എന്ന രോഗം ധാരാളം കാണപ്പെടുന്നു. ഇതിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ കാലിൽ അടിക്കുമ്പോൾ ചുളിച്ചിലുണ്ടാകുക, മാംസവേശികളുടെ ബലഹീനത, ശ്വാസഗതിക്കുള്ള വൈഷമ്യം, ചകിന്റെ വലത്തുവശത്തിന്റെ വീക്കം. നീർക്കുട്ട മുതലായവയാണ്. ഈ രോഗം ചിലപ്പോൾ തലച്ചോറിനെക്കൂടെയും ബാധിക്കാറുണ്ട്. മുലപ്പാൽ കുടിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക് ഇതു സാധാരണ വരുന്ന രോഗമാർക്ക് ഈ ജീവകം, ബി. അവരുടെ ആഹാരത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തരുതെന്നു മുമ്പാണ്.

## പ്രതിവിധി

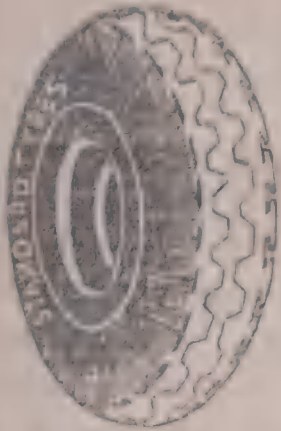
ഇതിനുള്ള പ്രതിവിധി വിററാമിൻ ബി. ഗുളികകൾ സേവിക്കുകയോ ഈ ജീവകം ധാരാളമു



# The Standard Tyre Retreading Resoling & Rubber CO.,

T. B. ROAD,

KOZHIKODE.



5000 മൈൽ കാരോ ടയറിനും ഗാരന്റി കൊടുക്കുന്നതാണ്.

തവിട്ടോ, പച്ച വർണ്ണങ്ങളാ  
പറുകി അണിപ്പിച്ചിട്ടും, ഭാങ്ങ  
അണി മുതലായ സാധനങ്ങളോ  
കുതിക്കുകയോ അതിരിടും. ഇ  
തിനും പുറമെ അംഗാരോടുകാ  
(Carbohydrate) ധാരാളം ഉള്ള  
അരിമാവു കപ്പ മുതലായവ അ  
ഹാരത്തിൽ കറയ്ക്കുന്നതിനും ശ്ര  
ദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.

## വിററാമിൻ ബി. 2.

ഇതു അഹാരത്തിൽ ലഭിക്കാതെ വ  
രുമ്പോൾ ശരീരത്തിലെ തൈലി  
വരളുകയും കൈയുടെ പുറംതൊ  
ലുകൾ പൊട്ടുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്.  
സാധാരണ സംഭവിക്കുകയും വാ  
ളിച്ചു വെക്കുകയും ചെയ്യും. ഈ  
ജീവകം വളരെ നാൾ കിട്ടാതെ  
വന്നു ഭ്രാന്തുപോലും വരാറു  
ണ്ട്.

ബി. 2. ജീവകം കരളിലും,

മുട്ടസ്യത്തിലും നാടൻ ഭക്ഷണ  
ലും മാംസത്തിലും തവിട്ടിലും  
ണ്ടു്. കരളിലും, ബിയറിലും ഉള്ള  
തായി വിചാരിക്കപ്പെടുന്നത്  
വയറിൽ "ഇറസ്ട്രിക്" എന്ന പദാ  
ർത്ഥം ഉള്ളതാണ്.

## വിററാമിൻ സി.

ഈ ജീവകം അഹാരത്തിൽ ല  
ഭിക്കാത്ത വരുമ്പോൾ മോണപ്പുഴ  
പ്പും ചൊറിയും വരാറുണ്ട്. മുല  
കുടിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കു ഇതുപോലും  
പുളുപുളു വരാറുണ്ട്. തുടയ്ക്കു മേലാ  
യി നീരു വരികയും കിടക്കുന്ന അ  
വസരത്തിൽ കാൽ മടക്കിവെക്ക  
ുകയും ചെയ്യുവാറുണ്ട്. തള്ളയുടെ  
അഹാരത്തിൽ വിററാമിൻ സി.  
ലഭിക്കാതെ വരുമ്പോളാണ് കുട്ടി  
കൾക്കു ഈ രോഗം വരാറുള്ളതു്.

പുതിയ പഴങ്ങളിലും കിരയി  
ലും ചെറുനാരങ്ങാ മധുരനാര

ങ്ങാ ഇവയിലും കിളർപ്പിച്ച പ  
യറിലും സി. ജീവകം ധാരാളം  
ഉണ്ടു്. അധികനേരം വേവിച്ചാ  
ൽ ഈ സാധനങ്ങളിൽനിന്നു ഇ  
തു അപ്രത്യക്ഷമാകും. വേവിക്ക  
ുമ്പോൾ സി. ജീവകം ജീവപായു  
വുമായി ചേർന്നു നഷ്ടപ്പെടുകയാ  
ണു് ചെയ്യുന്നതു്.

## വിററാമിൻ ഡി.

കുട്ടികളുടെ ഇടയിലുള്ള വി  
ളുപാതം കാൽ വളവു്. മുതലായ  
രോഗങ്ങൾ വിററാമിൻ ഡി. യു  
ടെ കുറവുകൊണ്ടു വരുന്നതാണ്.  
മീൻ നെയ്യിൽ വിററാമിൻ ഡി.  
ധാരാളം ഉണ്ടു്. സൂര്യപ്രകാശത്തി  
ന്റെ സഹായത്തോടു കൂടി പ്രകൃ  
തിസിദ്ധമായി ശരീരത്തിനു അ  
തിനെ നിർമ്മിക്കാം. അതിനാൽ  
ഇരുളടഞ്ഞ മുറികളിൽ വസിക്ക  
ുകയും മൂടുപടം ധരിച്ചു നടക്കുക



# ഇൻ ഗ്രിഡ്

## പ്രേമലോകത്തിൽ വിപ്ലവം സൃഷ്ടിച്ച ഒരു സിനിമാനടി

വിശ്വപ്രസിദ്ധമായ ഒരു സിനിമാതാരമാണ് ഇൻഗ്രിഡ് ബർഗ്ഗ്. സ്വീഡൻകുടുംബമായ ഡോക്ടർ വിറ്റാർ ലിങ്ങ്സ്ത്രോം ആയിരുന്നു ഈ യുവതിയുടെ ഭർത്താവ്. അവരുടെ മകളുടെ പേര് "പിയാ" എന്നാണ്. "ഇൻഗ്രിഡിനെ വിറ്റാർ പ്രേമിക്കുന്നു" എന്ന അർത്ഥം സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഒരു വാക്കിന് പിയാ.

പക്ഷേ, ഈ പ്രേമം അധികം നീണ്ടുനിന്നില്ല. ഇറാലി കുടുംബമായ ഒരു സിനിമാധ്യക്ഷൻ (റോബർട്ടോ റൊസലിനി) ഇൻഗ്രിഡിന്റെ ഹൃദയം കവർന്നെടുത്തു. ഇൻഗ്രിഡ് അദ്ദേഹവുമായി പ്രേമബന്ധം ഉറപ്പിച്ചു. പതിനൊന്നു വയസ്സായ പിയായെയും, ഡോ. ലിങ്ങ്സ്ത്രോമിനെയും അവർ ഉപേക്ഷിച്ചു. "ജോലിക്ക് ഓഫ് ആർക്ക്" എന്ന പട്ടത്തിലെ നായികയായി-വിശ്വപ്രസിദ്ധി സമ്പാദിച്ച സിനിമാതാര

യും ചെയ്താൽ വിറ്റാർഗിന് ഡി. ശരീരത്തിന് കിട്ടാതെ വരും.

പല്ലിന്റെ കേടുകൾക്ക് കാരണം കാൽസ്യത്തിന്റെയും വിറ്റാർഗിന് ഡി. യുടെയും കുറവുണ്ടെന്നു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ പറയുന്നു.

ജീവിതത്തിന്റെ പ്ലം തെളിയുന്നതു്, സാധാരണയുള്ള ഭക്ഷണസാധനങ്ങളും സൂപ്പ് പ്രകാശവും നമ്മെ അരോഗ്യമുള്ളവരായി സൂക്ഷിക്കുവാൻ സഹായിക്കുന്നുണ്ട്.

മാണ് ഇൻഗ്രിഡ്. പ്രേമനിർഭരമായ രംഗങ്ങൾ കാരണം കടന്നുപോയി. അതിനിടയിൽ അവർ —റൊസലിനിയും ഇൻഗ്രിഡും—ഒരു സിനിമ നിർമ്മിച്ചു—സ്ത്രോബോളി—അവരുടെ പ്രേമകഥയുടെ ഒരു പ്രതിഫലനം അതിലും കാണാമായിരുന്നു. അതേ സമയം ഇൻഗ്രിഡ് ഗർഭവതിയായ വാത്ത് എവിടെയും വെട്ടുന്നു വ്യാപിച്ചു. സിനിമാപ്രേമികൾ പലരും പ്രസവവാത്ത് കേൾക്കുവാൻ അക്ഷമരായി കാത്തിരുന്നു.

വസ്തുക്കൾ സംബന്ധിച്ചുള്ള നർക്കവും പിയായുടെ ഭാവിയിലുൾക്കൊള്ളിച്ച പശ്ചാത്താപവും ചില വിഷമപ്രശ്നങ്ങൾ ഉളവാക്കി. പക്ഷേ, അതെല്ലാം വിധത്തിൽ പാഞ്ഞുതീർത്തു. ഡോ. ലിങ്ങ്സ്ത്രോമും ഇൻഗ്രിഡും വിവാഹമോചനം നേടി. അപ്പോഴേയ്ക്ക് ഇൻഗ്രിഡ് റൊസലിനിയുടെ ഭാര്യയായിക്കഴിഞ്ഞു. ഒരു തടിച്ച ആൺകുട്ടിയുടെ അമ്മയായി. പ്രസവവേദനയുണ്ടാകാത്ത വിധത്തിലുള്ള വൈദ്യസഹായം ഇൻഗ്രിഡിനു ലഭിച്ചു. പ്രസവം സുഖകരമായിരുന്നു. ഇൻഗ്രിഡും റൊസലിനിയും സന്തോഷമായി കാണപ്പെട്ടു. ചന്ദ്രങ്ങളിൽ കിംവദന്തികളും വിവരണങ്ങളും മറ്റും ധാരാളം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. അതു് അവർക്കൊരു കർണ്ണശല്യവും വായനക്കാർക്ക് ഒരു നേരമ്പോക്കുമായിരുന്നു. അതു് നിസ്സാരമായി തള്ളപ്പെട്ടു. പക്ഷേ, സാർവ്വ

ഭാഷീയ വിവാഹമോചനനിയമങ്ങളനുസരിച്ച് കാര്യങ്ങൾ യഥാ യോഗ്യം പാഞ്ഞുതീർക്കുവാൻ വളരെ സമയം വേണ്ടിവന്നു.

"യൂറോപ്പ് 1951" എന്നൊരു പടം ഇൻഗ്രിഡ് നിർമ്മിച്ചുകഴിഞ്ഞ സമയമാണിതു്. 37 വയസ്സുള്ള ഈ പ്രൗഢ ഇപ്പോൾ വിണ്ടും ഗർഭവതിയാണ്. ഇൻഗ്രിഡ് ഇപ്പോൾ ഈ പ്രസവിക്കുന്ന ലക്ഷണമാണ്.

കഴിഞ്ഞ വേനൽക്കാലത്തു് ലണ്ടനിൽവെച്ച് ഇൻഗ്രിഡ് തന്റെ മകളോടുകൂടി (പിയായോടുകൂടി) പത്തു ദിവസം താമസിച്ചു. ഭാവിയിൽ കൂടുതൽസമയം തന്റെ മകളോടൊന്നിച്ച് താമസിക്കുവാൻ സാധിക്കുമെന്ന് ഇൻഗ്രിഡ് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

ലിങ്ങ്സ്ത്രോമിനെ ഉപേക്ഷിക്കുവാൻ സാധിച്ചു. അങ്ങനെയുള്ള വിവാഹമോചനം പാശ്ചാത്യരുടെയിടയിൽ "നൂസ്" അല്ല. എന്നാൽ അമ്മയ്ക്ക് മകളെ ഉപേക്ഷിക്കാമോ? മനുഷ്യർക്കെന്നല്ല, മൃഗങ്ങൾക്കുപോലും അതു സാധ്യമല്ല. പക്ഷേ, മിൻ വിവാഹത്തിലെ മകളോടു് പുതിയ ഭർത്താവിന് വാത്സല്യമുണ്ടാകണമെന്നില്ല. അഥവാ ഉണ്ടായാൽതന്നെയും, ഗർഭിണിയായ അസുഖങ്ങൾ മറച്ചുവെക്കുവാനുള്ള കൃത്രിമമായ ഒരു ഓഹ്വസ്സേഫ് മാത്രമായിരിക്കും അതു്. അപ്പോൾ ഇൻഗ്രിഡിന് അതൊരു പ്രശ്നമായിരിക്കും. പുതിയ ഭർത്താവുമായി ഏറ്റവും സന്തോഷ



# മുലകുടി മാറ്റുമ്പോൾ

9 മാസം പ്രായമാകുമ്പോൾ മുതൽ ഒരു വയസ്സാകുന്നതുവരെ കുട്ടികൾക്കു തള്ളയുടെ പാലു കൂടാതെ മറ്റു ഭക്ഷണം കൂടെ കൊടുക്കണം.

കാരണം :—

1. തള്ളയുടെ പാൽ കുഞ്ഞിനു മതിയാകാതെയിരിക്കും.

2. തള്ളയുടെ അരോഗ്യസ്ഥിതി തുടർച്ചയായി കുഞ്ഞിനെ പാൽ കുടിപ്പിക്കുന്നതിനു അനുവദിക്കുന്നതല്ലായിരിക്കും.

3. എപ്പോഴും പാലു കൊടുക്കുന്നതിനു സൗകര്യം കിട്ടാതെ വരും.

4. കുട്ടി പാൽ കുടിക്കുമ്പോൾ മാതാവിനു ചില അസുഖങ്ങൾ

തോടുകൂടി ജീവിച്ചിട്ടുള്ള നിമിഷങ്ങളിൽപ്പോലും മകളെപ്പറ്റിയുള്ള സ്തരണം അമ്മയുടെ ഹൃദയത്തെ അലട്ടിയിട്ടുണ്ടായിരിക്കാം. ലാഘവമേറിയ ചില നെടുവീർപ്പുകൾ അമ്മയുടെ ഹൃദയത്തിൽനിന്നു തന്നത്തുറന്നായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടു്. ഒരമ്മയുടെ പാൽസലുത്തിനുവേണ്ടി ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ ഹൃദയം ഭാഹിക്കുന്നുണ്ടു്. മനുഷ്യത്വമുള്ളവർക്കു് ഇതെല്ലാം വിഷമപ്രശ്നങ്ങൾതന്നെ. എങ്കിലും കാമത്തിനു കണ്ണില്ല. അതു് പല നൂതനപ്രശ്നങ്ങളും മനുഷ്യന്റെ ജീവിതമാർഗ്ഗത്തിൽ വലിച്ചെറിയും. ഇൻഗ്രിഡ് എന്ന ഭാര്യയ്ക്കു സന്തോഷംതന്നെ. എന്നാൽ ഇൻഗ്രിഡ് എന്ന അമ്മയുടെ ഹൃദയം ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു് ഞരങ്ങുന്നുണ്ടു്. ഞരങ്ങാതെ നില്പു് ഹമില്ല.

തോന്നിയേക്കാം.

എന്തെങ്കിലും കാരണത്താൽ കുട്ടിയുടെ മുലകുടി മാറ്റാറുണ്ടു്. പാലുവശമെന്നു തീരുമാനിച്ചാൽ പിന്നീടു അതിന്റെ ഭക്ഷണക്രമത്തിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ ഉണ്ടായിരിക്കണം. മുലകുടി മാറ്റാൻ തുടങ്ങുന്നതു ചുട്ടുകാലത്താകാതിരുന്നാൽ നന്നു്.

## ഭക്ഷണത്തെക്കുറിച്ചു ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട സംഗതികൾ

1. ഭക്ഷണം കുട്ടിക്കുവേഗത്തിൽ ഭവിക്കുന്നതായിരിക്കണം.

2. അമ്മയുടെ പാലിന്റെ ഗുണമേന്മയോടുകൂടുകയോമെങ്കിലും സാമ്യമുള്ളതായിരിക്കണം.

3. കൊടുക്കുന്ന ഭക്ഷണത്തിന്റെ അളവു് കുട്ടിക്കു അവശ്യമുള്ളിടത്തോളം ആയിരിക്കണം.

4. മുലപ്പാൽ പോലെതന്നെ ശുചിയായും കുട്ടിക്കു ഇഷ്ടമുള്ള രീതിയിലും അതു് കൊടുക്കണം.

മുലകുടി വളരെ സാവധാനത്തിൽ ക്രമമായിട്ടുവേണം നിർത്താൻ. 24 മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ 6 പ്രാവശ്യം (പകൽ 6, 9, 12, 3, 6, രാത്രി 10.) എന്നിങ്ങനെയോ അ പാൽ കൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നതെന്നിരിക്കട്ടെ—ഈ ക്രമത്തിലുള്ള ഒരു കുട്ടിയുടെ മുല കുടി മാറ്റുമ്പോൾ, രാവിലെ 9 മണിക്കു പാൽ കൊടുക്കുവാൻ അതിനു പകരം എന്തെങ്കിലും ഭക്ഷണം കൊടുക്കണം. രാവിലെ കുളികഴിഞ്ഞിരിക്കുന്ന നേരമാണിതിനാൽ നല്ല വിശപ്പു തോന്നുകയും പുതിയ ഭക്ഷണത്തിനോടു് പെരുപ്പു് തോന്നാതിരിക്കുകയും ചെയ്യും. ഈ

റത്തിനു മുന്നാലു ദിവസത്തേക്കു കുട്ടി പരിചരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതായാ ഈ വ്യത്യാസം വരുത്താം. ഇങ്ങനെ കുറെ ദിവസങ്ങൾക്കകം ഭക്ഷണരീതി മാറ്റാം.

കുട്ടികളുടെ മോണകൾക്കു വായാമം കൊടുക്കുന്നതിനും പല്ലു് ബലമായി വരുന്നതിനും മൊരിച്ചൊട്ടി, മധുരമില്ലാത്ത ബിസ്കറ്റു, അധികം പഴക്കുറഞ്ഞ ഓടയ്ക്ക, കാരറ്റ്, ഇവ കുടിച്ചതിനാൽ കൊടുക്കുന്നതു നല്ലതാണ്. ഓടയ്ക്കിന്റെ നീരു് കുട്ടി ജനിച്ച് ഒരാഴ്ച കഴിയുമ്പോൾ മുതൽ കൊടുക്കാം. കുട്ടി പ്രായമാകുന്നതിനൊപ്പം പെട്ടെന്ന് ചേർക്കുന്നതും കുറയ്ക്കണം. 5 മാസം പ്രായമാകുമ്പോൾ മുതൽ കുട്ടിക്കു തക്കാളിയുടെ നീരും കൊടുക്കാം. പിന്നീടു വഴുതന്ന, മുരിങ്ങ, പെണ്ണയ്ക്ക, തൊലിയോടുകൂടിയ ഉരുളക്കിഴങ്ങ് ഈ വകുപ്പുകൾക്കു് പെന്തു നീരു് കൊടുക്കുന്നതു നല്ലതാണ്. ഓടയ്ക്കിനീരു് കൊടുക്കുന്നതിനു പകരം ചിലപ്പോൾ ഇതു കൊടുക്കാം. ഇത്തരം വകുപ്പുകൾ കുട്ടികൾക്കായി വേച്ചിച്ചു നിർമ്മിച്ച ശേഷം കളയാതെ അതു നമുക്കു കഠിനു് ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യാമല്ലോ.

ഒരു വയസ്സാകുമ്പോഴേക്കു കോഴിമുട്ടയും, പരിപ്പു്, മത്സ്യം, മാംസം ഇവ ക്രമത്തിൽ സാവധാനമായി ഭക്ഷണത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തണം. പാലും പഴങ്ങളും ഈ സമയത്തും ഭക്ഷണത്തിന്റെ പ്രധാന ഭാഗങ്ങളായിരിക്കണം.

മുലകുടി മാറിയശേഷമുള്ള ഭക്ഷണക്രമം കുട്ടിക്കു് വയസ്സാകുമ്പോഴേക്കു് ഇതുപോലെ കൊടു



# സർഗീവിന്റെ ഉത്തരങ്ങൾ

വിമലകുമാരി, കുറുപ്പിപ്പറമ്പ്—  
കുഴിഞ്ഞ ലക്കത്തിൽ കൊച്ചുപ്പട്ട  
ന്റെ കത്തിൽ “ഹോബി” എ  
ന്നൊരു വാക്കു കണ്ടു. അതിന്റെ  
അർത്ഥം എന്താണെന്നു പറഞ്ഞുത  
രാമോ?

ഉത്തരം—ഓരോരുത്തരും വി  
നോദത്തിനുവേണ്ടി സ്വയം സ്വീ  
കരിക്കുന്ന ഒരു ജോലിക്കു “ഹോ  
ബി” എന്നു പറയാം. സ്റ്റാമ്പു ശേ  
ഖരിക്കുക, പഴയ നാണയങ്ങൾ  
ശേഖരിക്കുക, കിളികളെ വളർത്തു  
ക മുതലായവ അക്കൂട്ടത്തിൽ  
വെട്ടാം.

കുമാരം.

രാവിലെ 6 മണിക്ക്—പാലു്  
6 ഓൺസ് പഞ്ചസാര ഒരു ചായ  
ക്കുണ്ടി.

രാവിലെ 8-30 ന്—അരു  
ൺസ് ചെപ്പോറിയോ പഞ്ഞപ്പു  
ല്ലോ(മുത്താറി)ഗോരമ്പു പൊടി  
യോ പാലിൽ കുറുകിയതു്.

രാവിലെ 10-30ന്—പാലു  
4 ഓൺസ് ചോറും വരിപ്പും അ  
ല്ലെങ്കിൽ വാട്ടിയ മുട്ടയും പൊടി  
യും ചെണ്ണയും.

ഉച്ചയ്ക്ക് 2 മണിക്ക്—പാലു 6-8  
ഓൺസ് പഞ്ചസാര ഒരു ചായ  
ക്കുണ്ടി.

വൈകുന്നേരം 4 മണിക്ക്—പഴ  
ങ്ങളുടെ നീരും മൊരിച്ച പൊടി  
യും ചെണ്ണയും അല്ലെങ്കിൽ അട്ടി  
റച്ചി സൂപ്പും ഒരു കുടും, പഴ  
ങ്ങിയ ഉരുളക്കിഴങ്ങും ചെണ്ണയും.

വൈകുന്നേരം 7 മണിക്ക്. പാ  
ൽ 4 ഓൺസ്.

വൈകുന്നേരം 10 മണിക്ക്—  
പാലു് 4 ഓൺസ്.

കുളിക്കാലിൽ വെള്ളം, മന്നാ  
ർ—പ്രിയപ്പെട്ട സർഗീവേ, അരു  
ണ ഒരു ധർമ്മികമാസികയാണു  
ല്ലോ. സ്വാഭാവികമായി സ്രീകർ  
ക്കായിരിക്കണമല്ലോ അതു വായി  
ക്കാൻ കൂടുതൽ താല്പര്യം. പക്ഷേ,  
ഞങ്ങളുടെ സൂട്ടിലെ അൺകുട്ടിക  
ൾക്കാണ് അതു വായിക്കാൻ കൂടു  
തൽ ഉത്സാഹം. കാരണമെ  
ന്താണ്?

ഉത്തരം—സ്രീകളെ സംബന്ധി  
ച്ച കാര്യങ്ങൾ അറിയുന്നതിനു്  
അൺകുട്ടികൾക്ക് അഗ്രഹമുണ്ടോ  
വുകയെന്നതും സ്വാഭാവികമാണ്.

ജേക്കബ്ബ് മിലിപ്പോസ്, ബോ  
മ്പെ....അരുണ മാസികയും അരു  
ണ അസഫ് അലിയും തമ്മിൽ  
വല്ല ബന്ധവുമുണ്ടോ?

ഉത്തരം—ബന്ധമൊന്നുമില്ല.

തോമസ്, കാഞ്ഞിരപ്പള്ളി—  
പോഞ്ഞിരിക്കുറ വാമി എന്ന മു  
സ്ലീം അയാളുടെ ഒരു പുസ്തക

ത്തിൽ കത്തോലിക്കാ അച്ചന്മാരെ  
അക്ഷേപിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു കേട്ടു. അ  
തിനെപ്പറ്റി എന്തു പറയുന്നു.

ഉത്തരം—പോഞ്ഞിരിക്കുറ വാമി  
ഒരു മുസ്ലീമല്ല. അദ്ദേഹവും  
താങ്കളെപ്പോലെ ഒരു കത്തോലി  
ക്കൻ തന്നെയാണ്. അദ്ദേഹം ഒരു  
സ്വതന്ത്രചിന്തകനായതിനാൽ അ  
ച്ചന്മാരുടെവല്ലകുറ്റവുംചില കഥ  
കളിൽവിവരിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കാം.

ശോപാലൻ, കൊല്ലം—കുഴി  
ഞ്ഞ ലക്കം അരുണയിൽ തകഴിയു  
ടെ ഒരു പ്രസ്താവന പ്രസിദ്ധംചെ  
യ്ക്കുന്നുല്ലോ. അതു വായിച്ചപ്പോ  
ൾ തോന്നി ഐ. മു. പൊട്ടിയെ  
ന്നു്. പക്ഷേ, ചവറയിൽ ഐ.  
മു. പൊട്ടാന്റെ തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ  
മൽസരിക്കുകയാണല്ലോ.

ഉത്തരം—ഏതുവെച്ചാൽ മുഴ  
ച്ചിരിക്കും. അതുകൊണ്ടു് ഏതു  
വെച്ചുകൂടെന്നില്ലല്ലോ. പൊട്ടി  
യാൽ വീണ്ടും കെട്ടാം.

**THE COMMERCIAL RICE MILL, KOKKALAI-TRICHUR**  
കമ്മേർഷിയൽ റൈസ് മിൽ, തൃശൂർ  
Phone: 102 Tel: CIARYEM  
സുഖ നിദ്ര.



രോഗരഹിതമായ പ്രധാന സുഖനിദ്രയാണ്.  
കുലപ്പില്ലാത്ത ആടുമാക്കു നല്ലെണ്ണ ഉപയോഗിച്ച്  
പ്രസിദ്ധിനേടിയ ഉപ്പുനാമ്പ്, കാച്ചിപ്പഴക്കാരും  
കിടമ്പെട്ടകുന്നകാലി ആഹാരം ഇവ മില്ലിലും  
മില്ലുകാർ ഏല്പിക്കുന്ന കച്ചവടക്കാർ പക്കലും  
അഞ്ചുവിളക്കിനടുത്ത് ഞങ്ങളുടെ ഓഫോവില്ല  
മൊത്തമായും മില്ലായായും കിട്ടുന്നതാണ്.  
ട്രേഡിംഗ് മാക്സ് നോക്കി വാങ്ങുവിൻ.



# അഭിപ്രായം

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളെ,  
 ഓണം വരുന്നു, നമ്മുടെ ദേശീയമഹോത്സവം. കേരളത്തിലെ എല്ലാ സമുദായക്കാരും ആഘോഷിക്കുന്ന ഒരു ഉത്സവമാണിത്. മഹാബലിയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള പുരാണത്തിൽ വിശ്വസിക്കാത്ത ജനവിഭാഗങ്ങളും ഓണം ആഘോഷിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസമുള്ളവരും, നാട്ടുകാർ, വെള്ളം, വെണ്ണകളുടെ സ്മൃതിയും മുതലായ വിനോദങ്ങൾ എവിടെ നോക്കിയാലും കാണാം. ജാതിമതാഭിപ്രത്യാസമൊന്നും കൂടാതെ എല്ലാവരും അതിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു. അതൊരു ദേശീയമഹോത്സവമായി നാം കരുതുന്നു. ഒരു സർവ്വസമുദായമൈത്രിയിനമായി അരുണ ബാലമണ്ഡലത്തിലെ അംഗങ്ങൾ അഭിവസത്തെ ആചരിക്കുന്നത് അഭിപ്രായമായിരിക്കും. കൊച്ചുതൻ.

## അരുണ ബാലമണ്ഡലത്തിലെ പുതിയ അംഗങ്ങൾക്കു സ്വാഗതം

എ. കെ. രാജമിണി നടുവട്ടം, എൻ. ടി. അബ്ദുസ്സമർ ചാവക്കാട്, എം. സെയ്ത്ത് മുഹമ്മദ് പാലാട്ടി, വി. ടി. അബ്ബാസ് ചാവക്കാട്, എൻ. ടി. ഫാത്തിമ ചാവക്കാട്, എ. വനജാക്ഷിപള്ളിക്കുന്ന്, ജെ. മനോഹർ തലശ്ശേരി, എം. എൻ. വിമലാദേവിരിരുവല്ല, വി. ജി. രാമകൃഷ്ണൻ നായർ കാരക്കാട്. വി. സി. ജോർജ്ജ്, മല്ലപ്പള്ളി.

ബാലമണ്ഡലം അക്കമ്പ്രശ്ശം. വയസ്സ് വിറന്ന മാസവും ഒരു സ്റ്റേജിനാട്ടു വിറന്ന

മാസം കുറിക്കാൻ പറയണം. (ജനവരിയാണെങ്കിൽ 1, എന്നീ പ്രകാരം അക്കമാണ് എഴുതേണ്ടത്.) അതിനെ  $x^2 + 5x + 50$  ഇപ്പോഴത്തെ വയസ്സ് — 365 ഉത്തരം അതോടുകൂടി ചോദിക്കുക. കിട്ടിയ ഉത്തരത്തോടു നാം 115 കൂട്ടുക. കിട്ടുന്ന ഉത്തരത്തിന്റെ ഒടുവിലത്തെ രണ്ടക്കങ്ങൾ ഇപ്പോഴത്തെ വയസ്സ്, ബാക്കി അക്കങ്ങൾ പ്രിറണ മാസവും കാണിക്കും.

## [രണ്ടു സ്റ്റേജിനാട്ടു വയസ്സ്]

അതോടുകൂടി വയസ്സ്  $x^2 + 5x + 50$  മറ്റോ സ്റ്റേജിനാട്ടു വയസ്സ് — 365 + 115. കിട്ടുന്ന അടുത്ത അക്കങ്ങൾ സ്റ്റേജിനാട്ടു വയസ്സ് യഥാക്രമം കാണിക്കും.

വി. രാജലക്ഷ്മി, കോഴിക്കോട്.

(അപസാനത്തെ 115 കൂട്ടി വയസ്സ് നിങ്ങൾക്കു ചേറത്തിൽ പറയാമെങ്കിൽ രസകരവും മറ്റുള്ളവരിൽ അത്ഭുതവും ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു കണക്കാണ്. ഒരു ശ്രമിച്ചു നോക്കൂ.

കൊച്ചുതൻ.

## അടുക്കളയിൽ

മൈസൂർപാവ്.

കടലമാവ്	1/1	റാത്തൽ
പഞ്ചസാര	1/2	"
നെയ്യ്	1/2	"

മാർഗ്ഗം:—

പഞ്ചസാര അല്പം വെള്ളമൊഴിച്ചു അടുപ്പിന്മേൽ ചൂടു പാവാക്കുക. കടലപ്പൊടി ഇളക്കി വിതറി കുറച്ചുനേരം ചേർക്കുക. ഒരു കാണ്ടിപ്പൊട്ട് നെയ്യ് ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ചേർത്ത് കൊടുക്കുകയും ചൂടും ചൂടു പൊടി ഇളക്കുകയും ചെയ്യണം. കടലപ്പൊടിയുടെ നിറമൊന്നു മാറി എല്ലാം കൂടെ ഉരുണ്ട് ഒന്നായി ചേരുന്ന അപസരത്തിൽ വേഗം വാങ്ങണം. നെയ്യ് തുറന്ന ഒരു പലകയിൽ കോരിയിട്ട് പരത്തി അറുന്നതിനു മുമ്പായി ഇഷ്ടമുള്ള ആദ്യത്തിൽ മുറിച്ചെടുക്കുക.

## അശോക ബാലകല്പ

ശശുക്കളുടെ ഒരു ഉത്തമ ഭോജിക്ക്

അരോഗ്യം നശിച്ചു, കൈകാൽ മെലിഞ്ഞു വയറുനി, നെഞ്ച് കൂർച്ച, രക്തപ്രവാസമില്ലാതെ, കരച്ചലും മൊറിയും നിറഞ്ഞുശോഷിച്ച ശിശുക്കളുടെ അരോഗ്യം വീണ്ടെടുക്കാനെന്ന ബാലകല്പ ഉറപ്പുതരുന്നു.

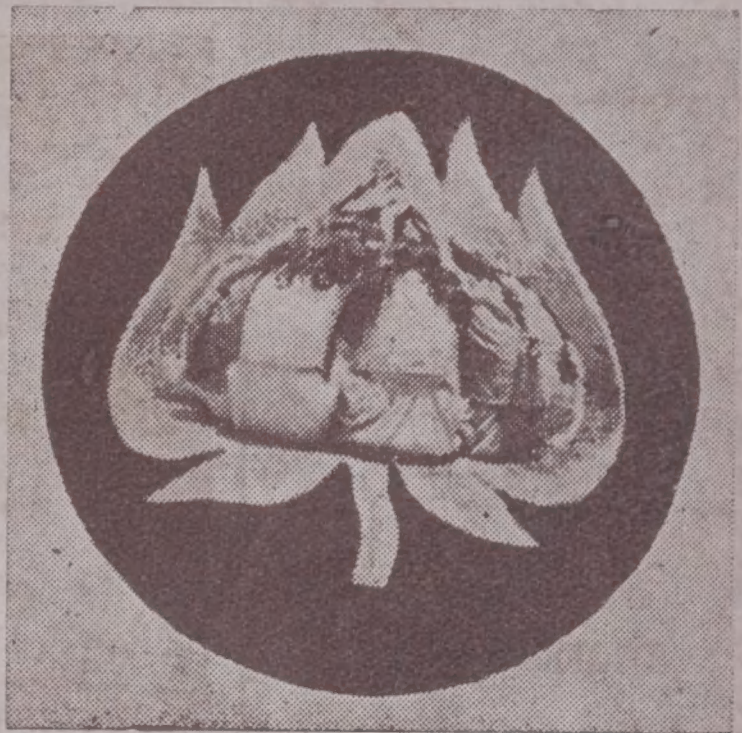
അശോക ആയുർവേദിക്ക് ഫാർമസി പണിയങ്കര, കോഴിക്കോട് — 3.



കോഴിക്കോട് ആഴ്ചവട്ടം മുനിസിപ്പൽ സ്കൂൾ രക്ഷാകർതൃദിനം കൊണ്ടാടിയ  
അവസരത്തിൽ കോഴിക്കോട് കമലവലയത്തിലെ കുട്ടികളുടെ നൃത്തം.



കമലവലയം  
(അരുണോദയത്തിൽ)



കമലവലയം  
(വകലിശൻ പടിഞ്ഞാറെക്കടലിൽ  
പോങ്ങാളിച്ചപ്പോൾ)



കുമാരി രമാദേവി തിരുവന്നൂർ  
കവടലോകത്തോടുള്ള വെല്ലുവിളിയാണി നോട്ടം.



ചിങ്ങമാസം ആദ്യവാരത്തിൽ പ്രദർശനം ആരംഭിക്കുന്നു

തങ്കം  
പ്രേംസീർ  
തിക്കറിശ്ശി  
പങ്കജവല്ലി  
എസ്. പി. വിള്ള  
നാണക്കട്ടൻ



മാത്തപ്പൻ  
ബേബി ഗിരിജ  
പി. കെ. രാമൻപിള്ള  
ജഗദമ്മ

മുതലായവർ  
അഭിനയിച്ചു

കെ. & കെ. പ്രൊഡക്ഷൻസ്

# വിശപ്പിന്റെ വിളി

(മലയാളം)

സ്റ്റുഡിയോ — ഡയറക്ടർ — ഫോട്ടോഗ്രാഫി

ഉദയാ = മോഹൻറാവു — കൂപ്പർ

ശ്രീ. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ “രമണൻ” തൃത്താടകത്തോടുകൂടിയതു്

ഡിസംബറിൽ പ്രതീക്ഷിപ്പിൻ കെ. & കെ. യുടെ

അച്ഛൻ മകൻ

(മലയാളം, തമിഴ്, തെലുങ്ക്)

Distributors for Kerala:-

The Film Distributing Co., Ernakulam & Thiruvalla.